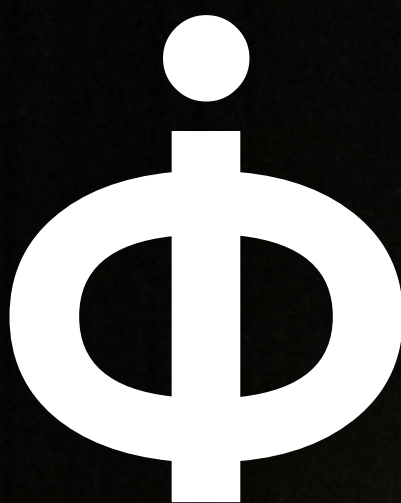




ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
АКАДЕМИЯ

ИНСТИТУТ
УПРАВЛЕНИЯ



Факультет.

Вручение гран-при конкурса
«Звезды Президентской Академии» 2025
ректором Алексеем Комиссаровым, доценту
ФПУ ИУ РАНХиГС Анне Ольковой

ГРАН
1 000
КОНКУРСА
«ЗВЕЗДЫ ПР

А.Г. Комиссаров



От редактора

4

одержание

12

Пароль
для входа:
«Факультет»

20

11 сессий

34

Студсовет
на связи

38

ЦПР «Просто
будущее»

52

ССК в деле

58

После пар

68

Гордимся Победой

72

Дипломная пора

В этом году проводился федеральный экзамен по менеджменту среди участников от 84 институтов и в очередной раз лучший результат показывают студенты ФЭСН-5 лет из 6, что этот экзамен проводится. Лучший показатель во всей России говорит о том, что мы хорошо готовим студентов. Так что все ребята-выпускники в своих анкетах сами тоже отмечают проекты

и поездки на хакатоны как самый большой и важный опыт и впечатления. После некоторых проектов, которые могут длиться по 2-3 месяца, они чувствуют себя настоящими специалистами. Отказываться мы от этого никогда не будем – это визитная карточка нашего факультета.

«Quod absit,
in tempore
mutationis
vivimus»

перевод через Google translate

Факультет.

За два года работы на Факультете Проектного Управления я понял, без журнала было бы грустно. А так у меня есть чем отвлечься от бесконечной проверки домашних работ, курсовых, дипломных консультаций. За полгода до этого в ноябре 2024, для пиара журнала я подал заявку на преподавательский конкурс «Звезды Президентской академии». Думал, что всем расскажу о большой практико-ориентированной работе на 3 курсе, где домашним заданием является статья и интервью в «Факультет и точка». К третьему этапу конкурса, когда оказалось надо делать много домашних заданий, а я вошел во вкус. Все-таки миллион рублей за Гран-при. Из 804 подававших заявки в финал отобрались 30 лучших преподавателей из всех филиалов РАНХиГС.

Представьте сколько это часовых поясов! Финал прошел 30 апреля в Московской Филармонии на Мичуринском проспекте в Москве. Шампанское не сняло напряжение и на сцену я шел с трясущимся всем. «Победителем номинации креативная классика, где лекции по фундаментальным наукам подаются в современном ключе, становится... Илья Насонов. Дальше все как в трансляции на премию Оскар, в глаза светят софиты, я ничего не вижу и щурюсь, говорю уверенно, что прогулял день рождения сестры, а она едко отметила, что моя номинация это про преподавательский стендап о важном. В зале смех.

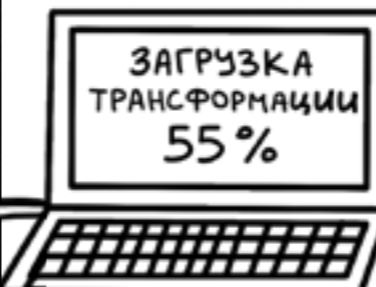
Цифровые технологии в обучении берет Анна Олькова, доцент кафедры, моего дорогого ФПУ. Замдекана пишет в общий чат, что ФПУ ИУ РАНХиГС победил в двух из шести номинаций. Ректор Комиссаров объявляет лучшего из лучших, а это она. Анна Евгеньевна Олько-

ва. Второй раз за день. Ну и кто тут главный? После церемонии хватаю ее за руку и говорю, что срочно пусть выбирает курорт и наша коллега, профессор Дворецкая предлагает в честь победы объявить амнистию студентам и не ставить двойки. Занавес.

В новом выпуске это все есть, вместе с новостями о трансформации, переподчинении новому Институту Управления, вобравшему в себя лучшие программы различных подразделений Президентской Академии, готовивших управленцев. К нам на факультет пришла новая специализация: «Управление мероприятиями». Новые пространства, открывшиеся на территории московского кампуса, манят кофе на безглютеновом молоке и мягкими пуфами. Оглядывая беглым взглядом людей, кажется, что они все те же. В начале года расслаблены, во время сессии выделяются те, кто не сдал экзамен и слезы счастья из опустошенных глаз счастливиц, вяло показывающих пять из пяти возможных пальцев на руке. Что происходит между 1 сентября и днем России, в середине июня? Как студенты ощущают трансформацию на себе? Как изменились подходы преподавателей? Как поживает деканат? Все это вы узнаете в летнем номере.

P.S.

Четвертый выпуск журнала Факультет., событие для меня. С нетерпением жду, как бы его подержать в руках, ведь колонка редактора пишется задолго до сдачи. Пока займусь редактурой и заголовками.



Илья Насонов
главный редактор

Многих студентов волнует, как трансформация в Академии отразится на нашем факультете. Я могу с уверенностью сказать, что Академия сохранит свой дух и свои принципы – в центре внимания, как всегда, будут студенты и качество образования. Наш факультет продолжит заниматься проектной работой и развитием практических навыков студентов: как составная часть большого Института управления Академии у нас будет еще больше возможностей делать проекты для ведущих российских компаний и для администраций российских городов. Академия увеличивает фонды на оплату командировок студентов с проектами и хакато-нами по тем регионам России, которые дают нам свои задания, и где студенты могут внести свой реальный вклад в развитие, в создание социального блага. Также расширится взаимодействие с университетами Китая с взаимными командировками студентов.

В Академии на всех программах существенно обогатится общегуманитарная подготовка студентов. И вместе с тем, подготовка к профессии останется главным приоритетом. А практико-ориентированный подход был и будет ключевым фактором востребованности наших выпускников у лучших работодателей. В рамках трансформации на новый уровень выходит взаимодействие профессорско-преподавательского состава: идет активный обмен опытом, новыми подходами в обучении, объединение преподавателей в научной работе, получают поддержку преподаватели с лучшими образовательными практиками. Еще более насыщенной становится внеаудиторная жизнь студентов. Можно только позавидовать нашим ребятам – такого количества ярких и масштабных мероприятий нет нигде.

Животрепещущей темой остается летняя сессия... особенно для первокурсников. Они ребята уже опытные, прошли две сессии, и я думаю, что каждый уже знает, в чем он силен, а в чем у него сложности, и, наверное, было бы каждому правильно заранее чуть-чуть об этом подумать и подтянуть. Студенты познакомились с препода-ми и знают систему требований. Например, надо понимать, что надеяться сдать экзамены у Светланы Николаевны Овсянниковой, Ольги Юрьев-

ны Макаровой, Анны Евгеньевны Ольковой (ведущие преподаватели факультета,—прим. ред) без подготовки:

ЭТО ПОЛНЫЙ «НО ПАСАРАН»

Поэтому каждый уже на своем опыте знает, к чему и как надо готовиться. Я бы ещё посоветовал первокурсникам сохранить тенденцию коллективной подготовки. У студентов есть возможность не просто выучить, а объяснить другому—а это ещё эффективнее для запоминания и, главное, понимания материала: если вы можете объяснить—значит вы действительно это знаете. А с другой стороны, от этого подготовка становится и веселее и менее тревожной, разбавляется взаимной поддержкой. Складывается ощущение, что ты не один сдаешь, а все тоже вместе с тобой.

Н е т п р е д е л а

совершенству: мы знаем что-то на одном уровне и чувствуем, что нам этого мало —тогда можно вместе погрузиться, а там кто-то первый поймет и расскажет второму и так дальше. Курсы у нас очень конкурентные: нынешний первый курс—это один из самых сильных наборов за нашу 34-летнюю историю. Важную роль для студентов играет рейтинг и отношение к нему: ребята пришли после школы, где они были лучшими среди 30 человек, а тут 200 человек и каждый такой же молодец, который был таким же самым лучшим. И вот ты уже не в первой десятке и не в двадцатке, а где-то на 80-100 месте. И важно понять, что применительно к курсу это очень даже неплохо. Конечно, для самовосприятия это выглядит так: «вот я в школе был директор пляжа, а здесь куда-то в середину затесался, значит сдал позиции». Но это не так—просто в классе у тебя конкуренты были слабее, чем оказались на твоём курсе. Кому-то это очень неудобно, тяжело, кто-то не выдерживает. На этом курсе тяжело быть довольным собой по месту в рейтинге, а оно будет пониже, чем в школе—почти у всех так. Надо уметь это перешагнуть, сказать себе, что ты молодец и просто курс очень сильный, а конкуренция высокая.

Животрепещущая сессия

Анна Олькова, выпускница РАНХиГС, кандидат наук, доцент кафедры менеджмента Факультета Проектного Управления и мастер построения бизнес-моделей. Победитель преподавательского конкурса «Звезды Президентской Академии», в номинации «Цифровые технологии в обучении» и обладатель гран-при, с призовым фондом миллион рублей. Как она умудряется оставаться в учебном процессе и вести десятки курсовых и 13 магистерских диссертаций, узнала корреспондент журнала Факультет.

**Звезда
Академии**



А

—Анна Евгеньевна, во-первых, хочется поздравить Вас с победой в конкурсе «Звезды Президентской Академии»! Что вдохновило на участие? Ведь, скорее всего, подготовка к заданиям, плюс ещё и пары, и проверка домашних работ. На всё это очень много нужно сил.

—Вообще, на участие меня подтолкнули две вещи. В первую очередь, я уже достаточно давно находилась в поисках какого-то вдохновения. Просто очень часто у преподавателей так случается, что вначале

«хочу выразить признательность и благодарность организаторам, Дирекции кадрового развития Академии, потому что им удалось создать атмосферу не конкуренции, а наоборот сотрудничества»

ты горишь своим делом, у тебя есть много идей, ты осваиваешь контент, нарабатываешь материал, а когда уже лекции созданы, ты ощущаешь, что уперся в какой-то потолок, скорость развития затухает. А вторым фактором, который меня вдохновил, было то, что Александр Васильевич очень настаивал на моем участии, потому что он верил в мою победу гораздо больше, чем я сама. Ну и другие

коллеги меня тоже поддерживали: Маргарита Андреевна на тот момент очень хотела, чтобы я участвовала, Евгений Дмитриевич, Ольга Юрьевна.

—Скажите, почему именно выбрали номинацию «Цифровые технологии в обучении»?

—Я очень колебалась, какую номинацию выбрать: проектно-ориентированное обучение или цифровые технологии. Про первую номинацию мне более понятно, уже много лет работаю по этой методике и вроде есть много наработок. Что касается цифры, у меня были опасения, что просто не выведу. Но слава богу, что я не пошла по простому пути, потому что основная задача участия в конкурсе на самом деле это не победить, а вынести для себя что-то полезное. К тому же еще до начала конкурса, проходила обучение от Альфа-Банка и ИТМО о применении искусственного интеллекта в высшем

образовании. Мне очень понравился этот курс, он был содержательным и полезным. У меня было желание это попробовать, но, как всегда, когда ты делаешь что-то новое, получаешь новый инструмент, но поначалу как-то опасаясь его применить. Конкурс заставил сделать это быстрее. Условно, когда ты, например, изучил какую-то новую нейросеть, ты думаешь, ну, наверное, когда-нибудь я

ее применю на своих занятиях. А когда тебе нужно делать конкурсное задание, где нужно показывать цифровые навыки, начинаешь делать это быстрее, потому что ты понимаешь, что тебе нужно чем-то брать, тебе нужно чем-то побеждать.

—В рамках очного этапа необходимо было провести открытое занятие для студентов и жюри. Как Вы его спланировали?

—У меня тематика всех моих курсов это hard skills, поэтому я сразу отказалась от идеи нести в аудиторию что-то своё, а понесла более-менее универсальный инструмент, который может пригодиться всем. Это базовый инструмент управления проектами. Но что можно содержательного рассказать за 30 минут, ну и тем более еще с использованием цифровых инструментов. Как я подошла к этому процессу? Во-первых, использование искусственного интеллекта, потому что без

этого за 30 минут ничего не сделаешь. Как мне показалось, для студентов это было полезно, потому что были очень разноуровневые студенты, кто-то писал промты просто прекрасно, кто-то совсем не умел этого делать, и мне кажется, они что-то новое для себя, по крайней мере, узнали. Я использовала Miro. Там есть Kanban доска, поэтому этот инструмент более простой, он не требует никакой

дополнительной подготовки, прошел по ссылке и работаешь. И собственно, для разогрева у меня была небольшая теоретическая часть, где я рассказывала, мини лекционный материал, потом была викторина. Здесь был некий элемент геймификации, потому что я подготовила для победителя соревнования стикеры. То есть, кто лучше и быстрее всех отвечал на вопросы, набирал баллы. Это выводилось на лидерборд. Потом был сеанс групповой работы, сначала они работали в Miro с искусственным интеллектом, то есть они разбили на две группы и разрабатывали структурную декомпозицию работ для двух простейших проектов. Одним попался проект организации своего выпускного вечера, другим попался проект создания кофейни. Они должны были сгенерить СДР, проверить ее на адекватность, внести что-то, что нейросеть не придумала, откорректировать и в соответствии со всеми требованиями вносили изменения. После этого один человек мне презентовал.

—Что больше всего запомнилось в конкурсе? То есть, может быть, какие-то были необычные вебинары, задания?

Задание, которое нам дали на первом этапе, для меня было самым сложным, потому что оно было супер креативным. Я вообще не креативный человек, я больше на хардскиллах. Нужно было разработать концепцию образовательного шоу. При этом важно было вложиться в свою номинацию, то есть тематика должна была быть связана с технологиями, должны были использоваться цифровые инструменты. Также нужно было это как-то еще красиво, креативно оформить, но это было, кстати, не обязательно, но я решила. Долго думала, в какую сторону мне пойти, и я пошла в сторону искусственного интеллекта как раз. То есть я пошла в сторону использования искусственного интеллекта в менеджменте. Мне очень понравился нейминг моего шоу. Здесь мне нейросеть, кстати, ничем не помогла, именно в плане нейминга. Я назвала своё его «ГенИИ менеджмента». С одной стороны, гений, с другой—отсылка к генеративному искусственному интеллекту. В шоу основными участниками были студенты направления менеджмента, не программисты, и их задачей было на каждом этапе выполнять зада-

ния, связанные с искусственным интеллектом, с выбыванием участников на каждом этапе. Там нужно было придумать идеи трёх первых выпусков, и я пошла по разным направлениям искусственного интеллекта. Первый выпуск был посвящён промот-инжинирингу и фактчекингу, то есть нужно было придумать концепцию нового продукта. Второй был, опять же, на очень злободневную тему про использования искусственного интеллекта. Здесь тема была HR, и в качестве задания нужно было использовать инструмент глубинной аналитики для того, чтобы уволить сотрудника. С большим подвохом задания, потому что искусственный интеллект в этом плане не всегда дает этичные рекомендации. Третий кейс у меня был банковский. Он был в рамках по code платформы, то есть на основе по code решения нужно было собрать модель кредитного скоринга, то есть выявить факторы, которые влияют на кредитоспособность клиента.

—Конкурс—это же, по сути, как большая площадка для взаимодействия с коллегами из разных сфер. Была ли возможность пообщаться со всеми, и, может быть, появились новые контакты, поддерживаете ли Вы их?

—Да, конечно, я на самом деле в этом плане хочу выразить признательность и благодарность организаторам, Дирекции кадрового развития Академии, потому что им удалось создать атмосферу не конкуренции, а наоборот сотрудничества. В процессе, во все конкурсные дни мы очень активно взаимодействовали друг с другом и общались очень доброжелательно. Это дорогого стоит, как мне кажется, потому что когда есть денежное вознаграждение и когда есть конкуренция, не всегда удается наладить именно такой теплый дружеский контакт. В процессе подготовки к конкурсу я также ездила в Сенеж на обучение, там познакомилась с очень большим количеством людей. Сейчас в Академии запустилась внутренняя социальная сеть для сотрудников, она называется «Наши люди», и, кстати, по итогам конкурса я там создала свою группу, она называется «Навигатор цифрового обучения», и я начала пробовать себя в нетрадиционной роли блогера.

беседу вела
Валерия Маркина

Когда я впервые приехала в главный кампус РАНХиГС, я буквально застыла у главного корпуса. Огромное здание, фасад которого помнит и советское прошлое, и зарождение новых эпох. Тогда я ещё не знала, что именно здесь начнутся мои самые важные открытия—и академические, и жизненные. Но давайте по порядку. Что это вообще за академия такая, которая звучит почти как заклинание—РАНХиГС? А расшифровать попробуйте без запинки? Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Да, длинно. Но за этим названием—целая история, которую, как ни странно, студенты начинают по-настоящему ценить только с годами. Сегодня РАНХиГС—крупнейший вуз России, но родилась академия не в одночасье. Её история—это результат слияния двух мощных образовательных учреждений: Академии народного хозяйства при Правительстве РФ (АНХ) и Российской академии государственной службы (РАГС). Это произошло в 2010 году по указу президента. И если сначала многие воспринимали это слияние как просто административное объединение, то сейчас мы понимаем—это была стратегическая идея, чтобы создать не просто

годы, в эпоху сталинского ампира, и был изначально единой Высшей школой марксизма-ленинизма при ЦК ВКП. Здесь готовили партийных и советских руководителей. И вот теперь это центр главного кампуса академии. Сколько здесь пройдено километров по длинным коридорам с мраморными лестницами? Сколько курсовых написано в аудиториях с высокими потолками?

«Факультет»

Сколько судьбоносных встреч началось в столовой? Это место живёт—и живёт вместе с нами. И главный корпус—это только начало. Кампус РАНХиГС на проспекте Вернадского—это целый мир. Тут и корпуса факультетов, и научные центры, и библиотека, и кафе, и даже собственный фитнес-зал. Есть ощущение, что ты находишься не просто в академическом пространстве, а в настоящем студенческом городе. Но самое главное—это люди. Преподаватели с огромным опытом, студенты из всех уголков страны и даже мира, яркие мероприятия, конференции. А ты всё ещё думаешь, что учеба—это только лекции и сессии? Конечно, есть и свои

Здесь могут рассказать, как строилась экономика СССР, и тут же обсудить диджитализацию госуслуг. Где ещё такое возможно?

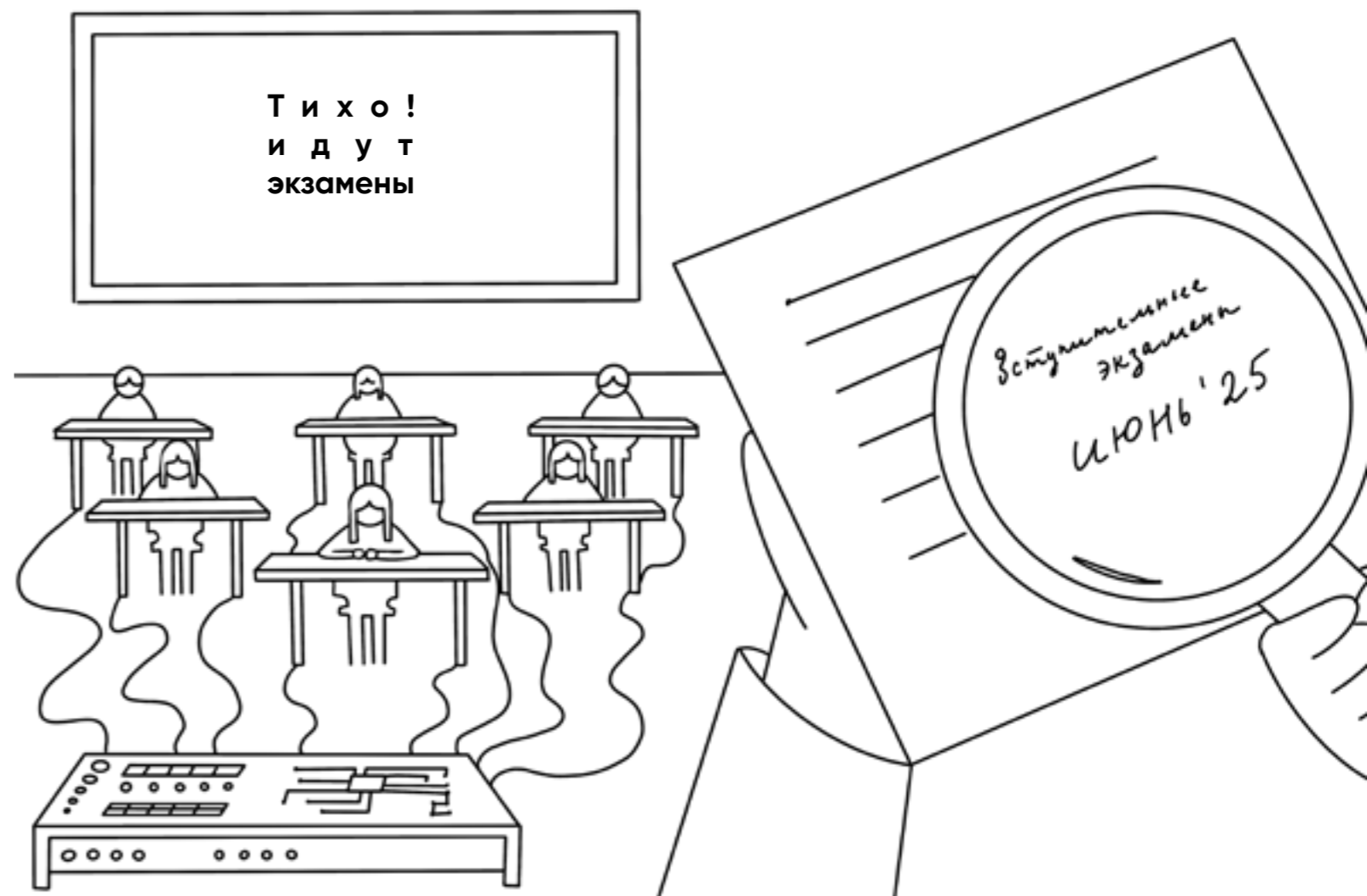
вуз, а целую интеллектуальную платформу для подготовки будущих лидеров страны. АНХ была сильна в экономике и управлении, РАГС—в праве, политологии, государственной службе. Вместе они дали рождение академии, в которой теперь можно найти практически любую сферу—от международных отношений до дизайна и урбанистики. Интересно, правда? А ведь когда смотришь на документы, не всегда осознаёшь, какую важную роль всё это сыграло в нашей образовательной системе. Но всё-таки, чем же так особенен наш главный корпус? Казалось бы, здание как здание. Но если присмотреться, он сам как учебник по истории. Построен он в 1930-е

сложности. Кто-то жалуется на бюрократию, кому-то тяжело совмещать учёбу с подработкой, кто-то мечтает о ремонте в аудиториях. Всё это есть. Но при этом академия даёт главное—возможности. Здесь ты реально можешь выстроить свою траекторию. Хочешь в госуправление, пожалуйста. В бизнес? Без проблем! Интересует наука, тогда тебе дорога в аспирантуру. Знаете, что ещё меня поражает? Уважение к традициям при открытости к новому. Здесь могут рассказать, как строилась экономика СССР, и тут же обсудить диджитализацию госуслуг. Где ещё такое возможно? Так что, если ты сейчас читаешь это и думаешь, подавать ли документы в РАНХиГС

—просто приезжай и почувствуй атмосферу. Погуляй по кампусу, зайди в разные корпуса, пообщайся со студентами. Ты, как и я однажды скажешь: «Это место изменило мою жизнь».

Анна Сеницына,
студентка 3 курса, набор 2022 г.

Пароль для входа:



Алиса Черменская,
студентка 3 курса, набор 2022 г.

Как не бояться поменять университет? «Если я этого не сделаю, то еще долго буду жить с чувством несбывшихся мечт и упущенных возможностей»—такое сообщение я отправила своей лучшей подруге два года назад, в марте 2023 года, и оно до сих пор закреплено у нас в переписке. Тогда я приняла решение перейти на ФЭСН из другого университета, где проучилась на бюджете два года. Когда я отправила и закрепила это сообщение, выбор был сделан окончательно. Перевод дался мне тяжело, поскольку я теряла возможность учиться бесплатно, возвращалась на второй курс, кардинально меняла специальность, и, пожалуй, самое главное - шла наперекор мнению родителей и преподавателей. Сейчас я с гордостью вспоминаю, как уверено я двигалась к своей цели, и мне нравится мысленно заново проходить весь этот путь.

С самого начала учёбы в прошлом университете я чувствовала, что нахожусь не на своем месте, но заставляла себя терпеть. Я говорила себе: «Все-таки университет престижный, получу диплом и забуду об этих годах». Однако, к концу второго курса мои ощущения стали невыносимыми.

В Президентской Академии училась моя подруга, которая активно участвовала во всей студенческой деятельности и часто звала меня на их мероприятия, делая мне временный пропуск. Меня восхищали масштаб университета, современность образования и сплоченность студентов. Я думала о том, что в моем вузе все не так, и от этого мне становилось тяжелее. Позже эти мысли начали приобретать другие формы и превратились в желание присоединиться к атмосфере Академии. Я стала тщательно изучать вопрос: ходить на дни открытых дверей, выяснять какие есть институты и направления. Так я и вышла на ФЭСН, который восхитил меня настолько, что остальные варианты остались в стороне. Все это время я не обсуждала перевод ни с кем из окружения, кроме той самой подруги, которая училась в Академии. Я боялась сказать маме, боялась сказать однокурсникам. Я сама в себя не верила и думала, что не смогу решиться сделать шаг в неизвестность и убедить

всех вокруг, что я поступаю правильно. Может показаться, что такие решения нужно принимать на импульсе, чтобы не испугаться и не передумать. На самом деле, это не так. Это целый путь, полный препятствий. Теперь, если бы я встретила человека, который хочет сменить университет, я бы смогла дать ему несколько советов. Первое—нужно обзавестись поддержкой. Должен быть хотя бы один человек, который все время будет напоминать, что вы этого действительно хотите и что все не зря. Особенно хорошо, если этот человек учится в университете, куда вы решили перевестись, ведь ему будет проще приводить аргументы “за”. В моем случае это была подруга из Академии. Второе—нужно максимально тщательно изучить университет и факультет, узнать всю информацию. Если вы будете четко понимать, что вас ожидает, это поможет обрести уверенность и аргументированно преподнести свое решение родителям. Не сосчитать, сколько раз до того, как поступить, я приехала в Академию и сколько раз общалась с деканатом. Я была на связи с ФЭСН практически каждый день, скрупулезно выясняя все нюансы поступления и обучения. Третье—нужно погрузиться в атмосферу. Еще за 5 месяцев до перевода я начала ходить на «фэсновские» пары, пропуская свои. Я окружала себя людьми с ФЭСН, чтоб получить больше поддержки, и заранее сдружилась с некоторыми из своих будущих одногруппников. Я наблюдала за их проектами, следила за расписанием занятий, делала домашние задания, и еще до перехода настолько влилась в эту среду, что уже не представляла свою жизнь другой.

Мне бы хотелось напомнить всем, кто находится в смятении, что принимать ошибочные решения—это нормально. В одиннадцатом классе мало кто может понять, чем он хочет заниматься по жизни. Более того, даже во взрослом возрасте многие сталкиваются с кризисами личности и профессиональной принадлежности. Сделать поворот на 180 градусов, нестрашно. По-настоящему страшно обманывать себя и годами через силу заниматься нелюбимым делом.

демарш Ученический

«я приняла решение перейти на ФЭСН из другого университета, где проучилась на бюджете два года. Когда я отправила и закрепила это сообщение, выбор был сделан окончательно»

Академический прейд

«Моя родная Академия сегодня—это не только про лекции и семинары, но и про возможность остановиться, побыть наедине с собой, восстановить ресурс»

«Образование не подготовка к жизни, образование—это сама жизнь»,—писал американский философ и педагог Джон Дьюи. Президентская Академия сегодня доказывает это на практике. Главный корпус на проспекте Вернадского заметно изменился: обновлены не только фасады и интерьеры, но и принципы организации образовательного пространства. Учебные корпуса превращаются в цельную среду, где органично соединяются академические занятия, проектная работа и повседневная студенческая жизнь. Каждая деталь—от аудитории до кофейни, становится частью системы, созданной для комфорта, развития и вовлечённости студентов. Изучая визуализации будущих объектов и мастер-плана, я ловлю себя на мысли, что хочу снова стать первокурсницей, настолько интересно наблюдать за изменениями. Мне нравится, что Академия становится местом, где можно проводить целый день: учиться, отдыхать, заниматься спортом, работать над проектами. Это не просто учебное заведение—это среда, в которой чувствуешь себя на своём месте. Первый корпус давно стал центром студенческой жизни. Именно здесь находится единственная на сегодняшний день столовая “Dinney”, поэтому она всегда полна людей. Особенно в обеденные часы, когда очередь выходит за пределы зала. Мой совет — приходить пораньше или чуть позже, и тогда можно по-настоящему насладиться атмосферой. Меню продумано до мелочей: утром—сырники, омлеты и всеми любимые ленивые хот-доги, днём—комплексные обеды, котлеты с пюре и даже полезные бургеры. Те, кто спешит, заказывают еду заранее через мобильное приложение и просто забирают в удобное для них время. В нескольких шагах от столовой расположена кофейня «Птички»—место, которое стало привычной частью маршрута между парами. Попасть туда непросто. Очередь не меньше, чем в столовую, но оно того стоит. Атмосфера напоминает уютный уголок города, где можно посидеть на удобных стульях, заказать сырники или капучино на альтернативном молоке и, не спеша, обсудить проект или просто пообщаться. Мебель, как в лучших гастропространствах: комфортная, стильная, гармонично вписывающаяся в пространство. За чашкой любимого латте с копчёной солью приходят самые яркие идеи, здесь легко сосредоточиться и чувствовать себя по-настоящему уютно. К началу нового учебного года на территории второго корпуса появится новая современная столовая. Это уже не просто точка питания—это полноценное пространство, рассчитанное на разный ритм студенческой жизни. Несколько функциональных зон: обеденные столы, лаундж-зона с мягкой мебелью и декоративным камином, а также летняя веранда,

которая будет открыта круглый год. В тёплое время года здесь можно будет пообедать на свежем воздухе или просто посидеть с друзьями после пары. Моя родная Академия сегодня—это не только про лекции и семинары, но и про возможность остановиться, побыть наедине с собой, восстановить ресурс. В ритме столичной жизни такие моменты особенно важны. Когда в первом и пятом корпусах появились капсулы тишины, я сразу оценила это нововведение. В них удобно подключиться к онлайн-занятию, поработать над проектом или просто перевести дух между парами. Новый коворкинг будет выполнен в светлых, тёплых оттенках—именно таких, какие я представляла себе в идеальном пространстве для учёбы, концентрации и перезагрузки. Для меня новый коворкинг станет тем самым местом, куда хочется приходить, чтобы погрузиться в работу, сосредоточиться или просто немного выдохнуть, выпив чашечку кофе. Изменения коснулись и внешней территории Академии. Уютные дворики между корпусами с зонами отдыха, теннисом, качелями и летним кино-театром делают Академию больше, чем просто вузом—это живая среда, поддерживающая студента и на парах, и между ними. Для меня важно, чтобы университет был не только про знания, но и про ощущение комфорта и уверенности. Президентская Академия именно такая—она создаёт не просто современную инфраструктуру, а пространство, в котором хочется быть, расти и, самое главное, чувствовать себя собой. Сегодня Президентская Академия—это не просто вуз. Это пространство.

Софья Корних
студентка 3 курса, набор 2022 г.

Иностранные надежды

Изучение иностранных языков всегда казалось мне инструментом для достижения множества целей, поэтому выбор университета был очевиден, как только я нашла нашу программу с углубленным изучением иностранных языков, которая оказалась на ФПУ Института управления РАНХиГС. Когда впервые оказалась в аудитории на первом курсе и услышала, что студентов разделят на одиннадцать групп по уровню английского, это казалось чем-то слишком серьезным. Не потому, что страшно—скорее наоборот: неожиданно профессионально. Каждый попал в свою «языковую семью», где уровень не сдерживал, как это часто бывало в школе, а, наоборот, давал пространство для роста. С каждой новой сессией — проверка, оценка уровня, передвижение между группами. И вот уже ты не просто учишь язык—ты живёшь в нём. К концу второго курса—рубеж. Экзамен, не только на уровень английского языка, но и на то, кем ты хочешь стать в будущем. Перевод или международные экзамены? Для меня выбор был очевиден: перевод. Это было что-то интуитивное. Может быть, потому

дает факультет Президентской Академии. И этот путь оказался моим личным. А именно здесь я впервые подумала: а ведь я могу. Я могу учиться не только здесь, но и потом—за границей. Ведь кроме английского, наш факультет дал мне еще два иностранных языка. Например, я могу поступить в магистратуру в Сорбонну, это было моей мечтой с детства. Пожить в Париже, пока молода, увидеть имперскую архитектуру и учиться в старейшем европейском университете, стены которого помнят средние века и первые эксперименты Марии Склодовской (более известной нам под фамилией своего мужа Кюри), а библиотека хранит произведения, датируемые IX веком,—это, наверное, не просто образование и возможности для карьеры. Это инвестиция в воспоминания, которые согреют в любой московский февраль на старости лет. Однако стоит быть реалистом и иметь план на случай невозможности поступить в Сорбонну. И перспективы ни в коем случае не кажутся мрачными, ведь даже если я не попаду туда, то с удовольствием пойду работать в иностранную компанию, где буду благодарна себе

К концу второго курса—рубеж. Экзамен, не только на уровень английского языка, но и на то, кем ты хочешь стать в будущем.

что перевод — это всегда чуть больше, чем просто слова. Это поиск смысла, настроения, интонации. Это возможность быть посредником между мирами. Это счастье читать любимых авторов в оригинале раньше других. Так я попала на курсы перевода. Это не факультатив и не бонус, а обязательная часть программы. Без преувеличения, вторая траектория, второй диплом государственного образца, возможность получить который

и своим преподавателям за все те возможности, которые у меня есть. А продолжить образование мне никто не мешает в каком бы возрасте я ни была. Изучать язык подвластно всем, у кого есть желание. Но пройти по ту сторону текста, научиться переводить—это как взглянуть на мир глазами другого. И сделать этот взгляд понятным тем, кто говорит иначе.

Ксения Угловская студентка 3 курса,
набор 2022 г.



Special offers

Только в этом году!

Бизнес-план
заказывали?

Успейте записаться

Международная
конференция:

Менеджмент
Маркетинг
Статистика

КАФЕ

Аналитика
Финансы
Дизайн

Проекты

ЦПР

50% скидка на
кофе!

Диплом

СЕССИИ

ЛОГИСТИКА

бананов

Казалось бы, ничего особенного — ролик из серии «как устроен мир», но вдруг речь зашла о бананах.

В логистике, как и в проектной среде, коммуникация — это не просто обмен сообщениями. Это тонкая настройка между всеми звеньями цепи



Представьте, что вы учитесь на специальности «Управление проектами», погружаетесь в мир бизнес-планирования, маркетинга и финансов, а затем вдруг сталкиваетесь с... логистикой. Кто бы мог подумать, что все эти навыки, которые я осваивала на Факультете проектного управления Института Управления Президентской Академии пригодятся мне как аналитику консалтинговой компании, которая помогает крупным компаниям ритейла, и не только, оптимизировать их цепочки поставок. Если кто-то рядом со мной «едет кукухой», то я немедленно спрашиваю: а какой объем вам отгрузить? Сейчас я учусь на третьем курсе Факультета проектного управления и четко понимаю, с какой сферой хочу связать свою карьеру. А за год до этого я была уверена, что моё будущее — за финансами, а временами вдохновлялась маркетингом... а потом всё возвращалось на круги своя. Всё зависело от текущей дисциплины в расписании: пройду тему про инвестиционные проекты — хочу в финансы, начнём разбирать поведение потребителей — срочно мечтаю стать маркетологом. Логистика? Мы на нашем факультете, по слухам старших товарищей, доберемся до нее лишь на четвертом курсе. Но судьба ускорила тайминг в конце

**11 сессий,
ОДИН ДИПЛОМ**

первого курса, когда мне случайно попалось интервью с Алексей Подъяпольским, директором по маркетингу в Ozon. Казалось бы, ничего особенного—ролик из серии «как устроен мир», но вдруг речь зашла о бананах. Да-да, о тех самых бананах, которые мы ежедневно покупаем в магазине. Оказалось, это целая логистическая цепочка глобального масштаба: от плантаций Эквадора до прилавков наших супермаркетов. Как они попадают к нам такими свежими, идеальной спелости? Моё любопытство включилось на максимум. С этого и началась моя встройка в «логистическую цепь». Летом я прошла практику в компании «Noytech», которая обеспечивает бесперывное движение грузов уже более 30 лет! Оттуда я и узнала, что количество PL означает набор услуг, предоставляемых логистическим оператором. Например, 1—компания сама является производителем-продавцом, 4—организация осуществляет практически все функции управления цепями поставок, а 5—это всеми любимый Ozon и Wildberries. А дальше закрутилось: конференции, выставки, семинары, экскурсии... Больше всего мне запомнились 2 конференции, посвященные планированию и прогнозированию в цепях поставок. Обе они проходили в Инновационном центре «Сколково», где целый день выступали и делились опытом представители ведущих компаний их самых разных областей—от фармацевтики до производства мебели. Ещё одним ярким впечатлением стала поездка на роботизированный склад в Электросталь. Представьте себе стеллажи до потолка, заставленные банками кукурузы, между которыми слаженно движутся погрузчики-роботы и гудят конвейеры—и всё это работает, как по волшебству, но с точностью швейцарских часов. Я словно открыла параллельную вселенную, о существовании которой раньше не догадывалась — и влюбилась в неё с первого взгляда. Дело в том, что логистический консалтинг — это проект за проектом. К нам обращаются представители компаний с конкретными задачами: сократить издержки, ускорить сроки поставки, оптимизировать транспортные потоки — и всё это должно быть реализовано в ограниченные сроки и под уникальные требования. Проект? Проект! С первого дня обучения нам, студентам, объясняют это определе-

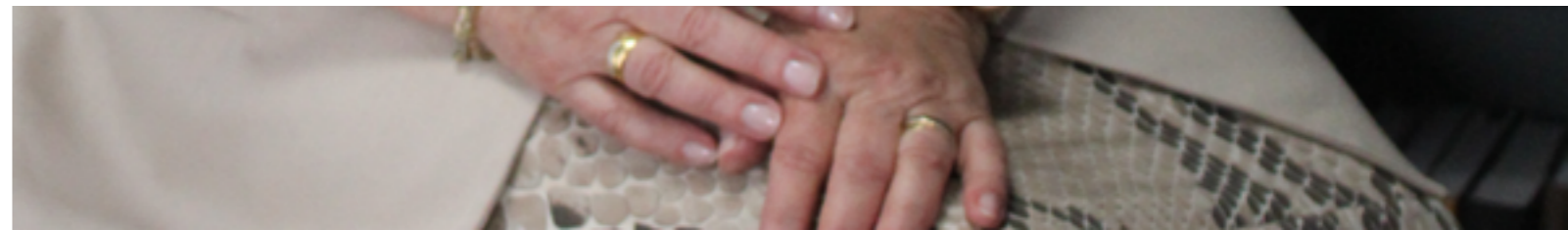
ние, и вот оно — вживую, в рабочем процессе. Каждый проект - жёсткие дедлайны, новые клиенты, новая отрасль, новые вводные. Здесь особенно важны умения, которые мы развиваем уже с первого курса: работать в команде, грамотно распределять роли, принимать решения в условиях неопределённости, а главное—коммуницировать. В логистике, как и в проектной среде, коммуникация—это тонкая настройка между всеми звеньями цепи: заказчиком, аналитиками, руководителем проекта и разработчиками решений. Так я и оказалась в мире логистики—неожиданно, но вполне осознанно. В начале третьего курса произошёл следующий поворот: я собиралась напечатать статью в одном из логистических журналов и наткнулась на публикацию бизнес-эксперта Ивана Глушакова, спойлер—сейчас он мой коллега. Меня заинтересовала тематика моделирования цепочек поставок, и я решила изучить, что это за компания «LAMACON». Через 3 дня я уже заполнила анкету на прохождение конкурсного отбора, через 2 месяца я успешно защитила проект перед жюри, во главе которого стоял уже известный мне на тот момент Иван Глушаков. А на следующий день мне пришло долгожданное сообщение с подписью отправителя «Исполнительный директор компании LAMACON». Так я попала к моему текущему работодателю. Казалось бы, совершенно новый профессиональный контекст, но всё оказалось до боли знакомым—как будто я снова состою в «Центре проектных решений» нашего факультета. А уж способность посмотреть на задачу под разными углами, построить логичную структуру решения и не растеряться в критический момент—это и вовсе один из ключевых скиллов для аналитика в консалтинге. Теперь, заходя в супермаркет или торговый центр я вижу за каждым товаром сложную, выстроенную по миллиметрам цепочку поставок, в которой нет случайных решений. Именно в такие моменты я понимаю, что без знакомства с логистикой я бы не увидела весь масштаб процессов, стоящих за привычными вещами, и не обрела бы той уверенности в собственном профессиональном пути, которая движет мной сегодня.

Диана Хмельницкая, студентка 3 курса, набор 2022 г.



Умное банковское дело

Алла Дворецкая, легендарный преподаватель и ученый. В 2025 году она вошла в топ-10 исследователей РАНХиГС. Доктор экономических наук и заведующая кафедрой, знаток банковского дела. Журнал Факультет спросил ее о стремительной цифровизации банков, интересно ли сегодня студентам, важна ли финансовая грамотность. Стоит ли идти молодому специалисту в финансовый сектор?



—За последние два года система образования сильно трансформировалась. Изменились ли Ваши подходы к обучению студентов после пандемии?

—После пандемии вынужденный переход частично в онлайн-формат сослужил добрую службу. Теперь пробуем новые формы взаимодействия со студентами и предлагаем им самим искать часть материалов. Например, среди моих третьекурсников есть ребята, которые делают доклады по-настоящему творчески. Некоторые завершают выступление Викто-

«Я всегда думал, что в жизни главное — деньги. И теперь, на склоне лет, понял, что это действительно так»

риной—мы все участвуем, отвечаем на остроумные, с юмором, но полезные для предмета вопросы. Я и сама хотела бы чаще использовать такие приёмы, особенно в сложных дисциплинах вроде финансов. Нужно стремиться к более живой подаче материала. Будем учиться!

—Вы преподаете уже много лет—что мотивирует вас продолжать?

—Студенты! Каждый новый поток приносит новые эмоции, новые впечатления. Кажется бы, мы транслируем одно и то же, но на самом деле меняемся вместе с вами. То, как мы преподавали 20 лет назад, и то, как преподаём сейчас,—как говорят в Одессе: «две большие

разницы». Профессия педагога требует постоянного развития. Но мне это нравится! А ещё в этой работе свободный график—не с девяти до шести—и целых два месяца отпуска!

—Почему вы решили начать преподавать финансы?

Никогда бы не подумала, что буду преподавать финансы. Это была одна из самых сложных дисциплин и давалась мне труднее всего. Финансы общие, кредиты, финансовый менеджмент, деньги, их движение, денежные потоки, доходы - все это затащило, захотелось разобрать-

ся, и в итоге я ушла в финансы. Большое значение ещё имел научный руководитель моей кандидатской диссертации. Один из видных финансистов тех времен был. Он привил мне любовь к финансам. Он говорил, что экономика состоит из финансов и болтовни. (Смеется. - прим. редактора). Мысль о том, что дисциплина, требующая четких формулировок и умения разбираться в закономерностях, состоит из таких вещей, засела у меня в голове. Теперь каждый день начинается с обзора финансовой прессы и обсуждения новостей на парах.

—Какие профессиональные трудности кажутся вам сейчас самыми серьезными? Изменилось ли что-то по

сравнению с началом вашей карьеры?

После вуза я сразу пошла в аспирантуру, защитилась и начала работать в разных вузах. Трудности были, конечно. Раньше не было интернета, сложно было найти хорошую литературу. Мы ходили в Ленинку, копировали вручную, а сейчас всё в один клик. Сейчас учиться легче—благодаря цифровой эпохе, доступности информации. Информативность—80% успеха.

—Куда идти студентам—в финтех или классические банки?

Банки осваивают технологии, а финтехи—банковские услуги. Будущее, мне кажется, за гибридными структурами. Посмотрите: маркетплейсы запускают платежи, банки создают свои «цифровые вселенные». Это уже не конкуренция, а симбиоз. Главное сегодня—борьба за клиента, за данные, за вовлечённость. Возможно, эпоха классических «кредитно-депозитных» банков действительно уходит.

—Много ли студентов идёт работать в банковскую сферу?

—Да, многие наши студенты идут работать в банки - и бакалавры, и магистры, есть даже аспиранты. Сейчас у нас учатся ребята, которые уже работают в

банковской сфере. Яркий пример - вице-президент ВТБ Георгий Горшков, наш выпускник. Он иногда приходит на посвящение первокурсников и всегда говорит важную вещь: «Студенческие годы кажутся беззаботными, но именно сейчас нужно трудиться по-максимуму». Может, звучит банально, но это правда—все состоявшиеся люди как раз те, кто не откладывал учебу на потом.

—Насколько сильно цифровизация изменила суть работы в банках? Не вытеснит ли оттуда людей автоматизация?

—Роботы уже давно заменяют рутинные операции —чат-боты, автоматизированные системы. Вот интересный пример: в Сбербанке 3000 юристов заменили нейросетями. Есть даже суперкомпьютер Кристофари, названный в честь первого клиента Сбера 1841 года, который обучает нейросети общению с клиентами—иногда и не поймешь, человек с тобой говорит или машина. Что касается России, то по данным Deloitte, наши банки входят в топ-15 мировых лидеров по цифровизации. Да, где-то мы отстаем, но в платежных технологиях, те же QR-коды, стикеры,—не хуже Европы. Так что хотя людей полностью и не заменят, но рутину уже отобрали - и это только начало.

—Если бы Вы начинали карьеру сегодня, какой путь выбрали бы, какую профессию?

—Может быть... Медицина. Такая продвинутая, с биотехнологиями, со всякими современными форматами. Может быть, это была моя неспетая песня. Мне нравилось всех лечить, особенно своих домочадцев. Да и при поступлении выбирала между медицинским вузом и экономическим. А ещё такая была мечта. Я спрашивала всех: А куда пойти учиться, чтобы быть директором картины, фильма? Это сейчас по-нашему продюсер, а тогда это называлось директор фильма. Хотелось

строить организацию, процессы, находить деньги, финансирование. Вот это очень интересно.

—Представим такую ситуацию. Сидит студент на вашей паре, говорит: "Ну зачем мне это?" Как бы Вы его переубедили?

—Он потом поймет свою ошибку. Многие выпускники на встречах говорят: "Нам всё давали, а мы пропускали..." Это всё равно отложится. Даже если учили не скрупулезно, когда-то сложится в общий контент вашей личности, профессии—и пригодится. Вы должны выйти не узким специалистом. Даже если изучаете финансы, не обязательно работать в этой сфере. Это формирует разносторонний профиль

—А был ли момент, когда вы сомневались в выбранном пути?

—Бывает даже сейчас, думаю почему я не сижу в НИИ. Я люблю копаться в научных вещах и, может быть, писать побольше, статьи анализировать, явления экономические, но на это времени не хватает. Иногда, мне хочется просто сидеть там, чтобы немножко отдохнуть от этой суеты. Но все равно преподавание уже моя судьба и колесная жизненная. Я уже никуда с нее не сверну.

—Что бы Вы посоветовали другим?

—У меня есть любимая цитата из Оскара Уальда на тему мою денежную: «Я всегда думал, что в жизни главное—деньги. И теперь, на склоне лет, понял, что это действительно так». Я их не абсурдизирую, но деньги—это свобода, это экономическая свобода, и нет ничего такого предосудительного в том, чтобы пытаться зарабатывать деньги своим упорным и честным трудом. Поэтому по жизни желательно быть богатым, счастливым и здоровым!

Беседу вела команда студентов 3 курса, «Ясно», набор 2022 г.

Интригующее название? Да, это ведь жизнь студента московского кампуса Президентской Академии! Мы много говорим об учёбе, проектах и карьерных стартах, но есть ещё один аспект, напрямую влияющий на успех—среда, в которой ты живёшь и развиваешься. Особенно это важно, если ты—иногородний студент. В моём случае переезд в Москву обернулся... переездом в отель. Из просторной квартиры в столице закатов—в студенческую «гостиницу» в корпусе №3. Так вселенная поощрила меня за то, что я завалила профильную математику

доступности есть всё, даже диспансеризация в медицинском центре в ста метрах от дома. А чего только стоят наши дворики, где так уютно и красиво! Любители кофе оценят местные кофейни с ароматными напитками и атмосферой для вдохновения.

Территория Академии—это зелёный оазис с ухоженными газонами и уютными пуфиками. По вечерам дают кино! Утром можно проснуться за полчаса до пары, неспешно собраться и даже успеть выпить кофе, не опаздывая на занятия. Я завидаю сама себе!

няем комнату цветами, учимся договариваться, распределять ресурсы (и шкафы!) и поддерживать друг друга. Всё это—реальные навыки управления. Ты не просто живёшь—ты учишься управлять средой, отношениями, временем и эмоциями. Совместный быт со студенткой другого факультета к третьему курсу превратился в женский клуб на пятом этаже и перерос в настоящую дружбу. Мы отмечаем дни рождения, наряжаем вместе ёлку, я беру для нее наши любимые круассаны и кофе в пекарне. Когда обе на каникулах остаемся в Академии, то очень

Это про умение создавать условия для продуктивной жизни и учёбы, даже вдали от дома.

и не получила золотую медаль. Подписывая документы, декан факультета сказал, что он гарантирует переезд в гостиницу, потому что я достойна лучшей жизни. Переезд в общежитие стал шагом вперед: вместо привычных коридоров с душем на этаже—собственный номер, ванная, холодильник, балкон и клининг. Такой уровень быта позволяет сфокусироваться на важном—учёбе и проектах. Одно из главных преимуществ жизни в нашем кампусе—это идеально продуманная инфраструктура, которая делает студенческие будни по-настоящему комфортными. В шаговой

Жить в кампусе—значит быть частью сообщества. На кухне можно встретить однокурсников, старшекурсников и даже студентов из других стран. Здесь решаются учебные кейсы, делятся конспектами и рождается неожиданная дружба. Однажды я помогала китайскому аспиранту найти «белую жидкость для блинов», отдала свою бутылку молока. Угадала! Через полчаса он вернулся с пачкой китайского чая и долго объяснял на английском, почему Да Хун Пао надо пить именно по вечерам. Мы с соседкой стали фанатами перестановок, всегда в поисках уюта, напол-

много болтаем, смотрим сериалы и на спор готовим наши любимые блюда. Жить в «почти отеле»—это не только про комфорт. Это про умение создавать условия для продуктивной жизни и учёбы, даже вдали от дома. Ты быстро адаптируешься, выстраиваешь процессы, работаешь в команде, делаешь все то, что пригодится в реальном бизнесе. Управлять бытом—первый шаг к управлению проектами. А может, и компаниями. И да, тут красивые закаты, как у меня дома!

Евгения Гайдукова
студентка 3 курса, набор 2022 г.



«Ну хорошо. Будешь начальником, только поешь сначала», говорит бабушка. Наверное, в этом и есть вся суть жизни: умение брать ответственность, но не забывать про простые радости.

Учеба в университете—это когда ты четыре года пытаешься объяснить родственникам, чем именно занимаешься. Кажется, в какой-то момент ты сам начинаешь сомневаться.

Каждый раз, когда я приезжаю в родной город к бабушке, она встречает меня на пороге с неизменным: «Ну что, кызым, как учёба?». И, честно говоря, в эти моменты, мне становится немного стыдно. Как объяснить ей все эти умные слова, которые я сама часто понимаю лишь наполовину? Но бабушка всегда интересуется искренне, и волей-неволей приходится искать обходные пути. Сделать это не так легко, ведь многие термины существовали не всегда, а менеджмент назывался просто партийно-хозяйственное руководство с элементами личной ответственности.

Я помню, как впервые попыталась объяснить бабушке, что изучаю Управление проектами. «Значит, ты теперь будешь большим начальником?»—спросила она. Я замаялась, пытаюсь подобрать слова. Потому что на самом деле управление проектами — это когда ты три недели красиво рисуешь диаграммы в Canva или Figma, а потом в последнюю ночь перед сдачей переделываешь всё с нуля, потому что внезапно поменялось техническое задание. Это когда твоя красивая таблица в Excel с бюджетом проекта встречается с реальностью и проигрывает. Это когда ты учишься держать лицо, и говоришь, что все так и планировалось, хотя пять минут назад в коридоре у тебя была истерика.

Но как объяснить это бабушке? Я попробовала на примере дачи. «Представь, ты решила построить беседку. Сначала ты планируешь, сколько нужно досок и гвоздей, договариваешься с братом и соседом из дома напротив, кто что будет делать. Потом оказывается, что доски подорожали, сосед уехал к дочери, а брат передумал и хочет не беседку, а качели. И вот ты пытаешься всё это организовать, чтобы в итоге что-то получилось». Бабушка задумалась и сказала: «Так это же обычная

жизнь! Зачем этому 4 года учиться?»

А потом был Менеджмент. О, это отдельная история. «Это когда мы разбираем, как принимать решения»,—начала я. Объясняла на примере её огорода. «Вот ты решаешь, что посадить на грядках. Ты учишься, что помидоры любит мама, но они капризные; огурцы растут хорошо, но их потом некуда девать; а кабачки вообще сами растут, но их все уже ненавидят. Вот ты анализируешь все эти факторы и принимаешь решение». «Да я всегда так делаю!»,—сказала бабушка. «Вот видишь, ты—прирождённый менеджер»,—засмеялась я.

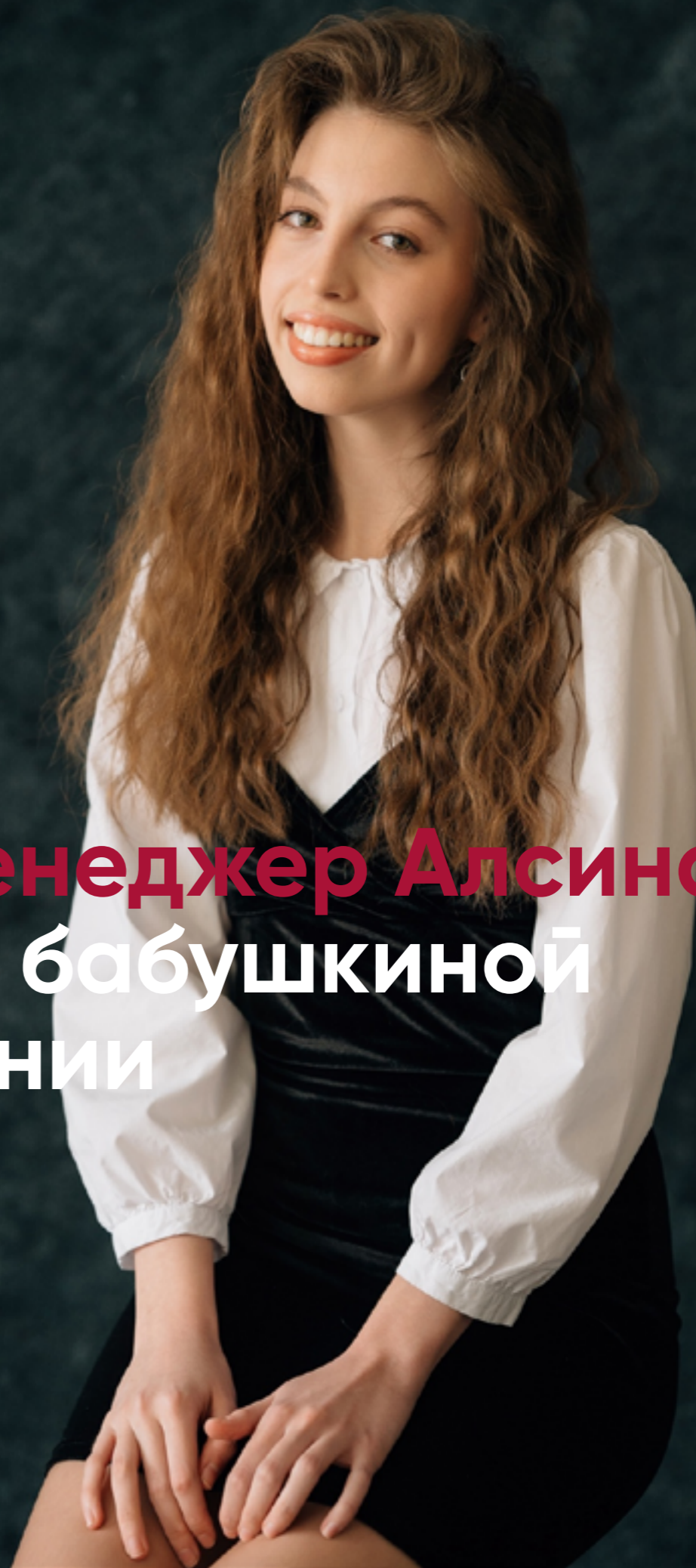
А вот Финансовый анализ—это вообще мой фаворит. Если коротко, то мы изучаем, как компании управляют деньгами. Если не коротко — у нас открыто 15 вкладок в Excel, где ничего не сходится, а на каждую цифру есть ещё три сноски. Бабушке говорю: «Это, как если бы ты вела домашнюю бухгалтерию, но у тебя есть ещё шесть родственников, которые тратят деньги без предупреждения. И ты потом ищешь, куда делись три рубля». Бабушка сочувственно вздыхает.

Каждый такой разговор с бабушкой—как сеанс терапии. Я ловлю себя на мысли, что вся эта учёба, с её теориями и сложными дисциплинами, в конце концов сводится к чему-то очень простому. К простым решениям, к правильным поступкам и к тому, чтобы делать свою работу честно и с душой. И, возможно, бабушка правду говорит: «Ну хорошо. Будешь начальником, только поешь сначала». Наверное, в этом и есть вся суть жизни: умение брать ответственность, но не забывать про простые радости.

Так что учёба—да, серьёзная! Но когда дело доходит до бабушкиных советов, мне становится ясно, что в жизни, как и в управлении проектами, важно не забывать о простых истинах. Ну и, конечно, иногда важно просто посмеяться над собой, чтобы не забывать, как важно быть живым и настоящим.

Алсина Рахматуллина
студентка 3 курса, набор 2022 г.

Менеджер Алсина по бабушкиной линии



Я всё знаю про менеджмент, это мешает работать. Вот студент ФПУ ИУ РАНХиГС приходит в компанию и попадает в культурный шок. Вопреки ожиданиям некоторых студентов, произнести на собеседовании фразу «Я учусь в РАНХиГС»—не значит автоматически получить рабочий ноутбук, корпоративную кружку и ключ от переговорки. Скорее всего, на тебе даже не заострят внимание. Учёба на Факультете проектного управления (ФПУ) не даёт золотой пропуск в профессию. Она даёт более ценное—реальные, живые навыки, которые, как показывает практика, оказываются редкостью даже среди опыт-

ных специалистов. И если ты посещаешь пары (а лучше ещё и вникаешь), ты выходишь из вуза не просто с дипломом, а с головой, набитой очень прикладными, очень живыми и, как ни странно, очень редкими знаниями. Нас с первого курса приучают к командной работе. Не просто «сделайте проект вместе», а именно—работайте как команда. Обсуждайте, договаривайтесь, донесите свои мысли понятно. Возвращаясь домой после четырех пар на ФПУ, ты в какой-то момент начинаешь разговаривать с родителями в формате «Предлагаю обсудить план нашего взаимодействия на ближайшие выходные».

«Вопреки ожиданиям некоторых студентов, произнести на собеседовании фразу «Я учусь в РАНХиГС» —не значит автоматически получить рабочий ноутбук, корпоративную кружку и ключ от переговорки»

ных специалистов. И если ты посещаешь пары (а лучше ещё и вникаешь), ты выходишь из вуза не просто с дипломом, а с головой, набитой очень прикладными, очень живыми и, как ни странно, очень редкими знаниями. Нас с первого курса приучают к командной работе. Не просто «сделайте проект вместе», а именно—работайте как команда. Обсуждайте, договаривайтесь, донесите свои мысли понятно. Возвращаясь домой после четырех пар на ФПУ, ты в какой-то момент начинаешь разговаривать с родителями в формате «Предлагаю обсудить план нашего взаимодействия на ближайшие выходные».

После

ты попадаешь на работу. И видишь, как опытные менеджеры ставят задачи в чате и на вопрос «Какой дедлайн?» отвечают: «Ну сделай, когда сможешь». Без срока, без контекста, без вообще какого-либо представления о нормальном взаимодействии. Работая почти два года, я всё чаще замечаю: здравомыслие и адекватная коммуникация—это уже не просто плюс, это эксклюзивная фишка. Выступление перед аудиторией, пре-

зентация идеи, защита от критики—для нас это уже повседневная практика. На первом курсе это стресс. На втором—привычка. Особенно, если был опыт участия в Бизнес Баттле: там ты нарабатываешь навык держать удар и не рассыпаться от сложных вопросов. И вот ты приходишь в агентство. А там на ежегодном отчете опытный руководитель что-то бубнит себе под нос, пытаешься прочитать текст со слайда, который он как будто видит впервые. Ты учишься на ФПУ, и в какой-то момент у тебя в голове выстраивается картинка: бизнес—это не просто офис и кофемашина, а система, где каждая деталь должна быть на своём месте. Мы понимаем, как устроены про-

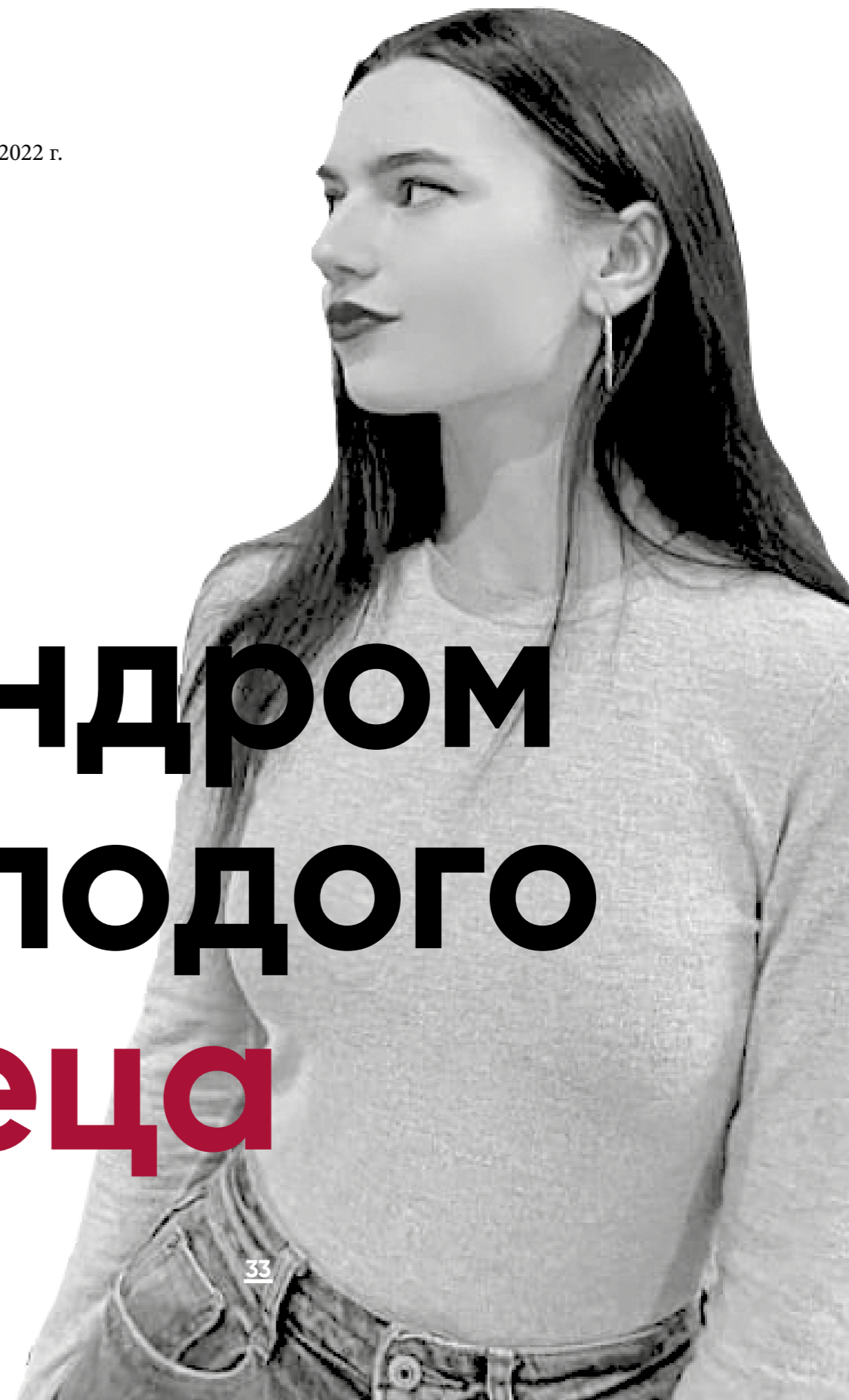
цессы: что такое бухгалтерия, как выстраивается структура подчинения, зачем нужны зоны ответственности, как формируется маркетинговый план. Ты приходишь на стажировку, и в отделе никто не знает, что такое SWOT-анализ. Стратегия? «Как-нибудь решим». Только вчера ты защищал проект с канвой бизнес-модели, а сегодня твой начальник «просто на глаз прикидывает». Ты смотришь на этот хаос и думаешь: «Как вы тут вообще существуете?!» Есть у этой истории и обратная сторона. Ты, вооружённый знаниями и горящими глазами, можешь легко пройти собеседование и попасть в хорошую компанию. Но дальше всё не так весело: ты быстро видишь, что многое можно улучшить—и знаешь, как именно это сделать. Но... ты пока ещё стажер. В лучшем случае—младший менеджер. И если ты сейчас начнешь рассказывать начальству, что у них процессы не выстроены, а планирования нет—тебе, в лучшем случае, скажут: «Спасибо, мы подумаем». А в худшем—просто не продлят стажировку.

Никому не нравится, когда вчерашний студент учит жизни. Даже если он прав. Вывод? Простой: нужно поскорее пробиваться в топ-менеджмент и менять российский бизнес, используя ту базу знаний, которую мы уже получили и ещё будем

получать. Знания уже есть. Опыт, вот-вот придёт. Главное—не сгореть и не разочароваться в первые месяцы работы. А вместо этого — набираться опыта, продвигаться вверх и однажды оказаться там, где можно будет действительно менять систему. А пока—учись, впитывай, общайся. И, как говорится, не позорь ФПУ!

Валерия Кузнецова
студентка 3 курса, набор 2022 г.

Синдром молодого спеца



Кросс-культурная ЖИЗНЬ

Осенние дни в Президентской Академии, как всегда, наполнены культурными событиями. Октябрь 2024 года запомнился ярким и фееричным фестивалем «Калейдоскоп культур». Он объединяет студентов под эгидой Сообщества иностранных студентов РАНХиГС. Главная миссия—укрепление межэтнического взаимопонимания и социальная адаптация иностранных учащихся. Мне, как капитану, представившему культуру Туркменистана, выпала уникальная возможность стать частью масштабного мультикультурного события, которое стирает границы между странами. В процессе отбора мне помогли: умение слушать, опыт лидерства, возвращенные активным участием в молодежных проектах с самого детства, навыки налаживания коммуникации и способность быстро решать нестандартные задачи. Стрессоустойчивость и тайм-менеджмент пришлось «прокачивать» на ходу, переступая через страх выглядеть глупо перед членами команды. Ноги тряслись даже на репетициях с пустым залом. Подготовка к фестивалю стала для меня серьезным испытанием. Как гармонично сформировать костяк команды, учесть пожелания каждого, при этом сохранив лидерскую позицию? Я решила организовать еженедельные вечерние собрания. Мы вместе обсуждали идеи, спорили, шутили. Это быстро сплотило нас, превратив в интернациональную семью, способную своим единством свернуть горы. 31 октября холл главного корпуса Президентской Академии превратился в колоритный выставочный зал. На ярмарке иностранные студенты Президентской Академии представили участникам аутентичные традиции, рассказали об истории народов и угостили блюдами национальной кухни. Студенты из Туркменистана, Таджикистана, Узбекистана, Азербайджана, Кыргызстана, Китая, Армении, Монголии,

Белорусии, Грузии, России, а также из различных республик РФ представили национальные костюмы и атрибутики, угощали гостей своими кулинарными шедеврами. Стенд Туркменистана был украшен яркими коврами, а студенты из Таджикистана потчевали гостей пловом, рассказывая о традициях своей кухни. Узбекистан представил мастер-класс по плову, где все желающие могли узнать секреты приготовления этого знаменитого блюда. Аромат свежесваренного чая из Кыргызстана смешивался с запахом сладких халвы и пахлавы из Азербайджана.

Я с интересом наблюдала, как мои одноклассники, впервые пробуя армянские блюда, напевали услышанные мелодии, вызывая улыбки у окружающих. Студенты из Монголии делились историями о своих кочевых традициях, а белорусские ребята угощали гостей драниками, рассказывая о культуре своей страны. Грузинские студенты привнесли атмосферу праздника, угощая гостей хинкали и вином, а студенты из России делились секретами русской матрешки, показывая, как правильно ее раскрашивать. Каждый стенд наполнял пространство теплотой и дружелюбием, создавая уникальную атмосферу многообразия культур. На следующий день, 1 ноября, большой актовый зал превратился в концертную площадку. Нас объединили зажигательные танцы, народные песни и театральные миниатюры. Это был бесценный опыт, подаривший мне массу впечатлений. Фестиваль «Калейдоскоп культур»—событие, в ходе которого студенты РАНХиГС учатся видеть мир через призму многообразия этносов и культур, живущих в мире и взаимопонимании. Академия, благодаря таким мероприятиям, становится домом для студентов со всего мира.

Мария Лепешко
студентка 3 курса, набор 2022 г.

ТУДСОВЕТ



«Привет,
я студентка!»
—улыбаюсь
друзьям
в коридоре.

Двойной Агент

Булыгина

Алевтина
студентка 3 курса,
набор 2022 г.

С 2023 года я живу на два фронта: с одной стороны—обычная студентка с кучей домашки, с другой—часть команды, которая помогает этому факультету работать. И знаете, что самое сложное? Не перепутать, когда можно расслабиться и сказать «привет», а когда нужно собраться и обратиться на «Вы». В один момент ты болтаешь с одногруппниками о том, как завалила тест, а через пять минут уже серьезно обсуждаешь с преподавателем организацию мероприятия. «Привет, я студентка!»—улыбаюсь друзьям в коридоре. «Здравствуйте, я из деканата»—уже строже отвечаю на вопросы преподавателей. Знакомо ли вам? Мне да. Ну конечно, ведь я—Булыгина Алевтина, студентка 3 курса ФПУ, и моя жизнь сейчас—это настоящий сериал в стиле «Ханна Монтана». Только вместо сцены и школы у меня пары и работа в деканате. Самое неожиданное для меня—как много зависит от мелочей. Одна опечатка в приказе—и вот уже вся группа приходит не туда. А еще я узнала, что преподаватели иногда спорят из-за аудиторий, как дети из-за игрушек. Я как героиня Ханна Монтана из одноимённого сериала, совмещаю учебные будни с рабочими, как героиня карьеру певицы со школьными буднями. Скажу по секрету, делать это сложно.

Поэтому у меня есть кодекс правил. Правило №1: всегда помнить, кто перед тобой. С одногруппниками можно смеяться в голос над мемами, но, если заходит декан—включается «официальный режим». Однажды я автоматически ответила преподавателю: «Нет никого? Не переживай! Штас прискочат!». Он так удивленно поднял бровь, что я готова была провалиться сквозь землю от стыда. Правило №2: poker face. Когда на собрании объявляют «сенсационные новости», а ты их знала неделю назад, приходится делать вид, что слышишь впервые. Иначе друзья обижаются: «Почему ты нам не сказала?! Тоже мне, подруга!» Я свылась. Мартовское утро 2024 года не предвещало вызова к декану. На ковёр к Александру Васильевичу Чичину? Сердце застучало так, будто я снова на экзамене: «Что я натворила? Может, это из-за того опоздания на главную пару второго курса—менеджмент?» Оказа-

лось, волновалась зря.— Алевтина, ты хорошо себя зарекомендовала за эти полтора года. Как насчет работы в деканате? - мне? Студентке 2 курса? После поездки в Китай всё казалось возможным, но такое предложение стало полной неожиданностью. Уже 15 апреля я официально стала частью команды деканата ФПУ Института управления РАНХиГС. Первая приемная комиссия—это настоящее испытание на прочность. Помню тот день как в тумане: стена новых лиц, абитуриенты, родители, коллеги—все смотрят на тебя и ждут помощи. Стресс на максимуме: один потерянный документ—и вот уже мама будущего студента смотрит на тебя, как на личного врага. Пришлось учиться улыбаться, даже когда внутри паника. Когда начался учебный год, стало ещё интерес-

Сначала одногруппники шутили, что я шпионка. Потом стали считать меня ходячей справочной. А кончилось попыткой покупки экзаменационных билетов за бизнес-ланч.

нее. Теперь я не просто «та девушка из деканата»—я часть системы, которую все видят каждый день. Друзья шутят, что я теперь слишком официальным человеком, даже хожу по-другому. Преподаватели стали чаще спрашивать совета—странно чувствовать себя взрослой среди тех, кто еще недавно ставил тебе оценки. Самое сложное—сохранять нейтралитет, когда одногруппники жалуются на этих из деканата, не зная, что это я. Одновременно учиться на 3 курсе—это как жонглировать горящими факелами. Сначала одногруппники шутили, что я шпионка. Потом стали считать меня ходячей справочной. А кончилось попыткой бартера экзаменационных билетов за бизнес-ланч. Деканатские секреты не продаю. А к экзаменам готовлюсь на общих основаниях. ФПУ—место, где можно примерить разные роли. Быть двойным агентом—это про баланс. Иногда ты «своя», иногда ты часть образовательной системы.

ЦПР

«Просто будущее»

Партнеры проектов 2024–2025 года*

Центр проектных решений «Просто Будущее» — студенческая некоммерческая организация ФПУ, которая дает студентам бизнес-направлений возможность реализации компетенций в научно-исследовательских, управленческих и бизнес-проектах. Это новые стандарты практического и интерактивного обучения, через формат edutainment в подготовке будущих специалистов Факультета Проектного Управления Института Управления РАНХиГС



GELTEK



Российские железные дороги



ЦПР в цифрах за 2025 год

проектов **59***

6

ХАКАТОНОВ

224
студента
участника

Боли заказчиков и цели исследований

3100

студентов
проектеров

9* 1 33

HR, IT,
дизайн

3* 1 70

Девелопмент,
перспективы
и направления

10* 1 74

Консалтинг
и ивент менеджмент

36* 3 133

Маркетинг,
исследования
рынка, стра-
тегии продви-
жения



Центр Проектных Решений «Просто Будущее»—одно из самых ярких и динамично развивающихся студенческих объединений, которое знает каждый студент Факультета Проектного Управления. Мы пообщались с Матвеем Пряжниковым—студентом второго курса и главой Фронт-офиса ЦПР—о его профессиональном развитии, выдающихся достижениях и трансформации Центра.

Про- СТЫХ менеджмент реше- НИЙ

—Матвей, твой путь в ЦПР начался, как у многих, с участия в проекте. Но как получилось, что уже на втором курсе ты возглавляешь целый отдел? Расскажи свою историю.

—После проекта я очень хотел попасть в отдел Проектного Управления. Подал заявку, прошел собеседование... но получил отказ. Было, конечно, досадно, но я не сдался. Подошел к Иванне Александровне, главе Центра, и честно сказал: «Очень хочу в ЦПР, мне это действительно нужно!» Она пошла мне навстречу—познакомила с заместителем главы ЦПР, Артемом Ильичом Меняйловым, и сказала: «Отлично, теперь ты его помощник». Так я и попал в команду, а когда в Фронт-офисе возникли сложности, Артем Ильич доверил мне коммуникацию с заказчиками. Я активно включился в работу: вел проекты, ездил на встречи—именно этот опыт во многом повлиял на мое становление главой Фронт-офиса.

—Какая интересная история! А что ЦПР значит лично для тебя? Что считаешь наиболее ценным в работе здесь?

—Для меня ЦПР—это постоянное движение и развитие, вызов самому себе. Каждая задача заставляет выкладываться по максимуму. Здесь ты получаешь практический опыт. Кроме того, такой высокий уровень вовлеченности в проектную деятельность почти с самого на-

чала обучения уникален. И, конечно, команда. Несмотря на то, что в любой работе бывают разногласия, наш коллектив по-настоящему слаженный. Знать, что коллеги всегда поддержат и поделятся опытом—действительно бесценно и создает ту уникальную атмосферу, ради которой сюда хочется приходить.

—Получается, для тебя ЦПР—это и профессиональный рост, и опыт в работе с командой. А как бы ты сформулировал в целом миссию Центра Проектных Решений на текущий момент? Зачем он нужен студентам?

—Миссия ЦПР сейчас, на мой взгляд, предельно практична: дать студентам “демо-версию” будущей работы. Мы здесь не просто учимся – мы работаем по тем же принципам и стандартам, которые ждут нас через пару лет после выпуска.

—Ты очень точно сформулировал миссию ЦПР! Очевидно, что для реализации такой амбициозной задачи важна слаженная внутренняя работа команды. Какие изменения в работе Фронт-офиса, на твой взгляд, особенно способствовали продвижению к этой цели?

—От Фронт-офиса, который я получил, не осталось ничего – это полностью перестроенный отдел. Если раньше ответственность за коммуникацию лежала на отдельных людях, сейчас ею занимается каждый сотрудник

отдела, что дает ребятам бесценный опыт и развитие навыков коммуникации. Так, в результате трансформации отношения с заказчиками также стали более доверительными и открытыми, что, несомненно, является заслугой каждого сотрудника отдела.

—Действительно, за это время произошли заметные улучшения. Какие наиболее значимые достижения на этом пути ты хотел бы выделить?

—Удалось значительно расширить пул как компаний-заказчиков, так и ВУЗов-партнеров. Был сделан акцент на интеграцию со Среднерусским институтом управления РАНХиГС: начали передавать коллегам нашу методологию работы и обмениваться опытом. Наиболее ярким недавним достижением стала организация Московского Управленческого Хакатона с нуля.

—Мне кажется, что весь ЦПР гордится проведением такого масштабного мероприятия. Нам интересно, как МУХ повлиял на развитие личных навыков и навыков команды?

—После получения такого результата мы поняли, что можем ставить перед собой невыполнимые задачи, а после просто молча выполнять их на высшем уровне. В один момент мы считали, что эта идея никогда не реализуется, было огромное количество препятствий. Так, только

в приказе на проведение нам отказывали четыре раза, но благодаря содействию Александра Васильевича Чичина МУХ состоялся. По окончании Хакатона мы с командой были в состоянии эйфории, потому что качество продуктов, которые ребята представили, и качество работы студентов-волонтеров, которые на протяжении всего Хакатона нам помогали, нас очень впечатлило. И это снова доказывает, что ЦПР—это семья.

—Ранее ты уже упомянул о взаимодействии с заказчиками в рамках студенческих проектов. Было бы интересно узнать об успешных кейсах такого сотрудничества? Особенно любопытно, были ли случаи, когда студенческая разработка нашла реальное применение и была внедрена в работу компании?

—X5 Group—это наш фаворит на данный момент среди заказчиков, потому что именно с ними у нас идет самое плотное взаимодействие в различных сферах, им откликается то, что делают наши ребята. Так, они уже два раза выступали нашими партнерами на хакатонах в Санкт-Петербурге и Москве. На последнем они решили интегрировать идею студентов, используя мемы для содействия взаимодействию сотрудников из разных отделов. Также я могу выделить РЖД. С РЖД нас объединяет наша выпускница Екатерина Цепанина, которой мы во многом благодарны. В последних двух волнах наши студенты разрабатывали проекты по молодежной политике, которые легли в основу дальнейшей работы под руководством Екатерины. И, конечно, в Альфа-банке также работает наш выпускник Сергей Сардарян, который с радостью готов продвигать наши проекты уже внутри компании. Для нас это три ведущих заказчика, с которыми у нас наиболее выстроенное взаимодействие и которые всегда открыты к нашим предложениям.

—Вы с командой уже проделали большую работу на пути к глобальным переменам. Какие цели стоят перед ЦПР на ближайший год и какова роль вашей команды в их осу-

ществлении?

М.П.: Мы все стремимся к одной цели – сделать Центр лучше. Ключевой целью для нашего отдела является расширение группы заказчиков: планируем организовать сотрудничество с некоммерческими и государственными структурами, чтобы у проектеров была свобода выбора пути дальнейшего развития. Для этого необходимо работать дальше над простотой и прозрачностью коммуникации с потенциальными партнерами и, несомненно, над улучшением внутренних процессов.

—Да, любые внешние улучшения начинаются прежде всего с внутренних. Какие задачи ты ставишь перед командой на ближайшее время для осуществления задуманного?

—На данный момент могу сказать, что в следующем году спектр деятельности Фронт-офиса значительно расширится, и нам понадобятся новые мотивированные сотрудники, желающие всесторонне развиваться и получать реальный опыт работы.

—Сейчас каждый студент ФПУ слышал о радикальных изменениях в ЦПР. Как ты относишься к этой трансформации?

—Трансформация—неотъемлемая часть работы Центра Проектных Решений. Ни одна система не может оставаться статичной; необходимо постоянно стремиться к инновациям и развитию. На сегодняшний день уже проделана значительная работа по вовлечению всех отделов и их взаимодействию. И это движение не остановится в ближайшее время – наоборот, оно будет только нарастать. И я ценю возможность работать в ЦПР, и могу с уверенностью сказать, что это время стало для меня важным. Я благодарен Иванне Александровне и Артему Ильичу за предоставленный мне шанс быть частью этого движения.

Беседу вела команда студентов
3 курса, «Давайте на рандом»,
набор 2022 г.

Герои хакатона



Факультет.

«за четыре дня было выпито 216 чашек кофе и съедено 450 булочек, которые помогли поддерживать силы во время марафона»

С 25 по 28 февраля в Президентской Академии состоялся первый Московский управленческий хакатон, организованный Факультетом Экономических и Социальных Наук. В течение четырех напряженных дней 72 участника из пяти ведущих вузов страны работали над решением реальных задач от компаний РЖД, Ростелеком, X5 Group и Альфа-Банк. Хакатон начался с торжественного открытия 25 февраля, где участники познакомились с кейсами и сформировали команды. Некоторые группы сразу отправились в офисы компаний-заказчиков для более глубокого погружения в проблемы. Последующие два дня были посвящены интенсивной работе — команды анализировали данные, проводили исследования, разрабатывали концепции и готовили презентации, часто засиживаясь допоздна в аудиториях Академии.

Финальный день, 28 февраля, был посвящен защитам проектов перед экспертами компаний. «Мы спали по 3-4 часа в сутки, но это того стоило. Когда работаешь над реальным бизнес-кейсом, понимаешь, что твои решения могут быть действительно реализованы — это невероятно мотивирует», — поделился своими впечатлениями Арсений Браун-Сысоновский, первокурсник ФЭСН. Каждый из представленных кейсов стал серьезным вызовом. Компания РЖД искала способы вовлечь работников массовых профессий в корпоративные социальные сети. Ростелеком

ставил задачу создать федеральную модель взаимодействия с вузами. Особый интерес вызвал кейс от торговой сети X5 Group. Самым зрелищным стал проект для Альфа-Банка — участники создали концепцию мероприятия с физическим макетом фестивальной площадки. Организаторы позаботились о комфорте участников — за четыре дня было выпито 216 чашек кофе и съедено 450 булочек, которые помогли поддерживать силы во время марафона.

Организационную работу вели сотрудники Центра проектных решений «Просто Будущее» и студенты ФЭСН, заместитель директора ЦПР Артем Меняйлов, второкурсники Матвей Пряжников, Вероника Комиссарова, Александр Сикорский и третьекурсница Анастасия Невзорова. Их слаженная работа обеспечила бесперебойное проведение всего мероприятия. Представители компаний-заказчиков высоко оценили проделанную работу. Они отмечали глубину проработки решений, креативный подход и профессиональный уровень презентаций. На церемонии закрытия все участники получили памятные подарки от организаторов и компаний-партнеров, а самые яркие проекты были отмечены специальными призами. Анастасия Невзорова, третьекурсница ФЭСН и одна из организаторов, отметила: «Это был марафон не только для ума, но и для души. Видеть, как участники справляются с реальными бизнес-задачами — это вдохновляет».

Никита Шпанов
студент 3 курса, набор 2022 г.





Цифровой пропуск в Китай

Центр проектных решений (ЦПР) ФПУ ИУ РАНХиГС—это не просто место, где студенты выполняют задания. Это сообщество студентов и преподавателей, выполняющих реальные проекты до и после пар. Так мне говорили во время приемной комиссии, и, поступая, я сразу знала, к чему стремлюсь. За три года обучения я выполнила более 10 проектов и побывала на нескольких хакатонах, не ожидая, что в конце концов отправлюсь на защиту партнерского проекта в один из 20 лучших университетов Китая! Но обо всем по порядку. С первого курса мы работали в Notion—платформе для индивидуальной и совместной работы, объединяющей в одном пространстве

инструменты для создания заметок, управления задачами, ведения баз данных, планирования проектов и организации знаний, которая была для нас привычным инструментом проектной работы. Однако, когда в начале 2024 из России удобная для нас система ушла, один из выпускников, ныне преподаватель ФПУ, нашел полнофункциональную альтернативу потерянной платформе—китайское приложение Buildin.ai, которое не только схоже с Notion, но и с рядом дополнительных преимуществ, например, интеграция с GPT-4, встроенный аналог Google Forms, а главное—возможность лёгкого переноса всей базы данных из Notion за последние 5 лет. Buildin.ai быстро

стал неотъемлемой частью работы ЦПР. Благодаря этой платформе Центр может одновременно вести более 90 проектов в год с участием около 450 студентов. Инструмент объединяет все этапы работы—от постановки задач и коммуникации до аналитики и контроля сроков, что делает его незаменимым для командной работы такого масштаба. "Мы рассматривали десятки вариантов, тестировали различные системы, и когда познакомились с Buildin—сразу поняли, что это именно то, что нам нужно.

Платформа не только полностью повторяла функционал предыдущего решения, но и предлагала дополнительные возможности—более гибкую систему отчётов, удобные инструменты для кросс-командного взаимодействия и продвинутую аналитику. Но самое важное—когда я связался с разработчиками Buildin, они проявили искреннюю заинтересованность в нашем случае. Вместо стандартного "попробуйте нашу платформу" мы получили предложение о полноценном партнёрстве",—отмечает выпускник и глава ЦПР от студенчества, преподаватель ФПУ Артём Меньяйлов. Поэтому, когда мне как куратору поручили заниматься проектом по адаптации Buildin.ai для российского рынка, это стало не просто работой с новым инструментом, а возможностью глубже изучить систему, которая уже была нам знакома. Наш проект был партнерским: мы разрабатывали маркетинговую стратегию вместе со студентами китайского университета BBS. Адаптация под бизнес, образование и личное использование требовала детальной проработки.

И вот—ошеломительная новость: мы едем в Китай на защиту перед основателем платформы! Вместе с командой отправились наши преподаватели—заместитель декана ФПУ РАНХиГС, заведующий кафедрой менеджмента и предпринимательства Евгений Дмитриевич Ицаков и заместитель декана ФПУ РАНХиГС, старший преподаватель кафедры английского языка Маргарита Андреевна Козлова. В Китае нас ждали три дня интенсивной доработки итогового продукта. Мы сотрудничали со студентами китайского университета BBS—вместе анализировали данные, дорабатывали

презентацию и готовились к встрече с заказчиком. Этот опыт межкультурного взаимодействия оказался не менее ценным, чем сама защита проекта. "Защита в Китае стала для нас настоящим испытанием и триумфом одновременно. Мы волновались, конечно, но чувствовали, что сделали огромную работу. Когда мы представляли наш проект основателю Buildin, видели его заинтересованный взгляд и кивки—это была лучшая обратная связь. В какой-то момент я осознала, что мы уже не просто студенты, выполняющие учебное задание, а полноценные консультанты, чьё мнение действительно имеет вес",—делится впечатлениями Вика Бондаренко, студентка 2-го курса и участница команды. В результате мы представили комплексный продукт—детальную маркетинговую стратегию, учитывающую особенности российского рынка, представленную в формате дорожной карты и включающую более 15 мероприятий по продвижению продукта на российский рынок, и предложения по адаптации платформы для разных сегментов целевой аудитории—также дорожную карту, описывающую около 30 изменений в функционале платформы. Но главным достижением стал полученный опыт: мы доказали, что можем работать на международном уровне, познакомились с китайской культурой и нашли новых друзей.

Этот проект показал, как цифровые инструменты вроде Buildin.ai стирают границы и объединяют людей из разных стран. Теперь, оглядываясь на пройденный путь—от поиска альтернативы Notion до успешной презентации в Китае—я в очередной раз убеждаюсь, что ЦПР даёт не просто знания, а возможность превращать учебные задачи в реальные достижения. Честно говоря, поступая, я боялась, что ВУЗы, которые делают реальные проекты—это лишь сказки. Но этот проект, завершившийся поездкой в Китай, вновь заставил меня сказать себе: "ФПУ—лучшее, что могло со мной случиться." Кто знает, возможно, вскоре мы увидим, как российские компании активно внедряют Buildin.ai—благодаря в том числе и нашей работе. А значит, всё только начинается.

Анастасия Невзорова
студентка 3 курса, набор 2022 г.

Кто придумывает?

Привет, я руководитель информационного отдела Центра проектных решений «Просто будущее» ФПУ ИУ РАН-ХиГС Полина Качур. Это не строчка в резюме, а вселенная возможностей, вызовов и вдохновения. Каждый день я всё больше убеждаюсь, что сплочённость, отдача, любовь к делу и креатив, настоящая основа работы и атмосферы в команде. Это не только посты и видео.

СМИ это ощущение сопричастности, даже если просто монтируешь видео дома под пледом.

Мы проживаем каждое мероприятие вместе с участниками, чтобы уловить атмосферу, которую не передать цифрами. На прошедшем в апреле 2025 года Московском управленческом хакатоне сотрудники моего отдела всегда были в центре всех событий и делились новостями с читателями в режиме нонстоп. Неделя тогда выдалась тяжелой, ведь мы фотографировали участников в течение всего мероприятия, выпускали посты в срочном режиме, и транслировали защиты команд в нашей группе VK, даже успели взять интервью у заказчиков! Бывает, что за один день мы выкладываем два разных поста: один—с аналитикой по проектам, другой в формате шутливой карусели. А вечером ещё переписываем текст поста, потому что преподаватель, чью цитату мы использовали, просит её переформулировать в

Полина!

более дипломатичном ключе. Вновь открываешь черновик, думая: «лишь бы это была последняя правка». Иногда кажется, что я думаю о выходе ЦПРовских публикаций чаще, чем о себе самой. Креатив—это не только визуал, но и про умение находить новые смыслы в повседневных вещах. Мы не боимся экспериментировать со стилем и языком. У нас можно встретить серьёзные аналитические обзоры и лёгкие, юмористические посты-карусели. Всё это помогает команде быть ближе к аудитории, говорить на одном языке и поддерживать ее вовлечённость. Нам важно быть честными. Мы пишем не только о достижениях, но и о том, чего стоит доделка задачи по проекту накануне сдачи курсовой. О том, как проектеры факультетского центра лавируют между

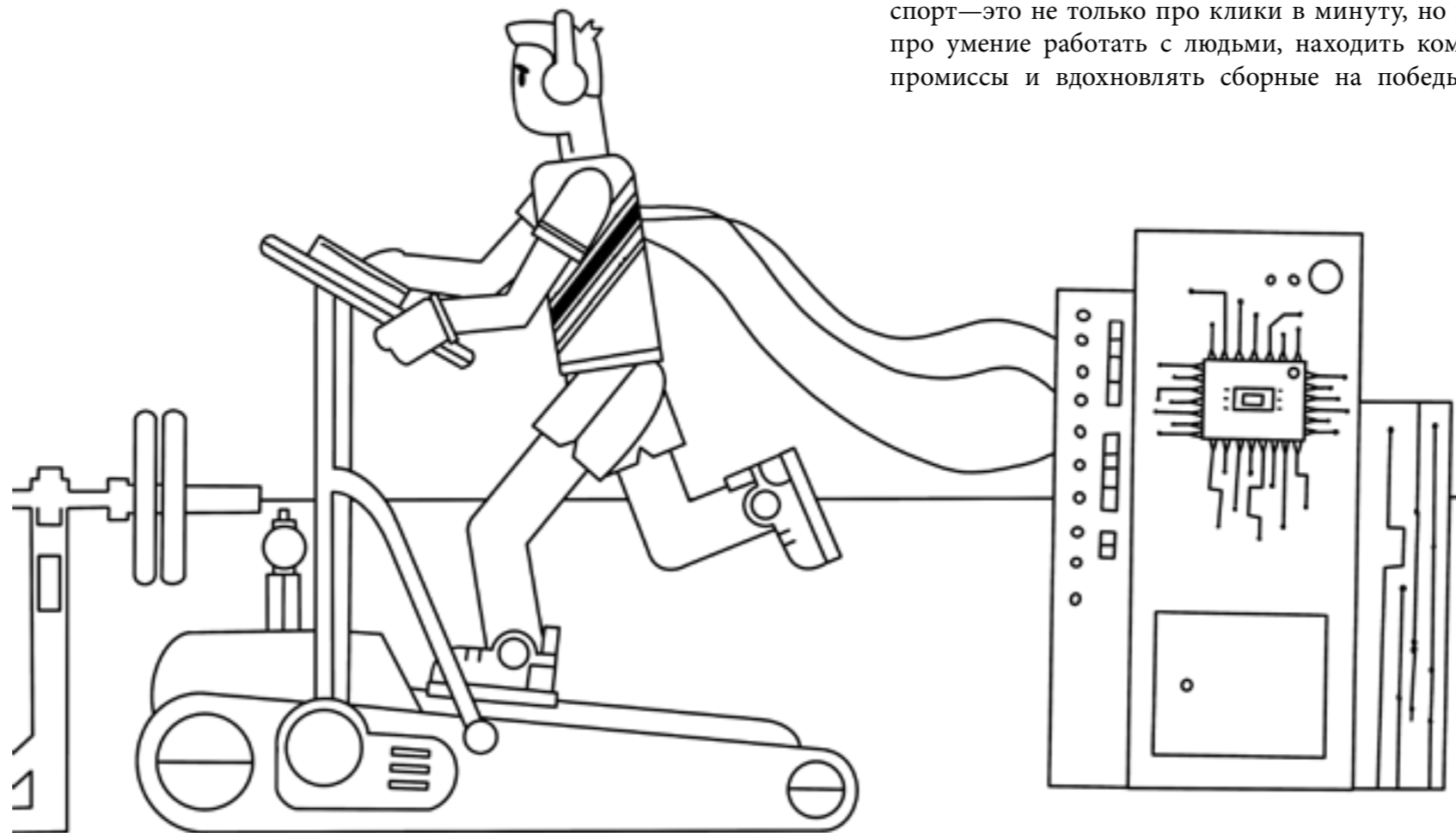
дедлайнами, экзаменами и личной жизнью. Рассказываем и про тревоги, и про выгорание, поддерживая подписчиков-студентов. Быть главой медиа-команды ЦПР—это гораздо больше, чем просто контент. Это про поддержку, взаимовыручку на мероприятиях и про взаимное развитие членов команды. Когда я вижу, как совершенствуется дизайн постов, а стиль копирайтеров точнее и чище, то понимаю, что мы работаем ради наших читателей и развития своих профессиональных навыков. Когда кто-то пишет нам «спасибо, я думал, это только у меня так»,—понимаешь, что пост попал в самое сердечко, а значит мы выстроили доверительные отношения с аудиторией. Что это, если не профессионализм?

Полина Качур,
студентка 2 курса набор 2023 г.

ССК В деле

Три года назад моя киберспортивная карьера начиналась с организации Tea-Cup—уютных мероприятий для новичков, которые хотели бы влиться в спортивное сообщество Академии. Событие проходило в лофте на Парке Культуры, где мы соревновались в настольных играх и проводили небольшие турниры по различным видеоиграм. Параллельно общались, знакомились в неформальной обстановке и пили чай с различными сладостями, которые приносили сами участники. Тогда я и представить не могла, что этот скромный старт приведёт меня к интервью с настоящими звёздами индустрии как Игорь Филатов, известный как iLTW, а также Ростислав Протасеня, наиболее узнаваемый как Ростик. Сегодня, стажирясь в «Спорт-Экспресс» и работая с топовыми игроками, с улыбкой вспоминаю, как всё начиналось.

После кибершколы, где провела два последних года обучения, поступление в Академию казалось логичным шагом, но реальность превзошла все ожидания. Первый курс подарил мне бесценный опыт организации мероприятий, где я училась



создавать ту самую атмосферу, которая делает киберспорт таким особенным — не просто соревнования, а настоящее комьюнити. На втором году обучения в Академии меня ждал настоящий вызов — менеджмент трёх сборных: Мир Танков, StarCraft II и Hearthstone. Каждая команда требовала особого подхода: с талантливыми, но упрямыми игроками StarCraft нужно

Киберспорт — это не просто игры, это целая вселенная возможностей, где упорство и любовь к своему делу действительно могут привести тебя «через тернии к звёздам».

было выстраивать чёткую стратегию работы, с эмоциональными танкистами—находить баланс между дисциплиной и мотивацией, а с хитроумными стратегами Hearthstone—постоянно придумывать новые форматы взаимодействия. Именно тогда я поняла, что настоящий киберспорт—это не только про клики в минуту, но и про умение работать с людьми, находить компромиссы и вдохновлять сборные на победы.

Поворотным моментом стали выезды в Пушкино со своими коллегами, где кроме отдыха мы получали уникальную возможность общаться в неформальной обстановке с профессионалами индустрии — преподавателем факультета Игровой индустрии и киберспорта, представителем BetBoom и Electronic Mushroom. Эти встречи открыли мне глаза на то, что киберспорт — это

огромная экосистема, где важны не только игроки, но и организаторы, менеджеры, журналисты. **С**ейчас, работая в «Спорт-Экспресс», я вижу индустрию изнутри: беру интервью у тех, кого ещё вчера наблюдала на стримах, анализирую турниры с профессиональной точки зрения и понимаю, насколько стремительно развивается этот мир. За три года мне пришлось пройти путь от скромного организатора студенческих мероприятий до человека, который общается с легендами про-гейминга, и этот опыт научил меня главному—неважно, с чего ты начинаешь, важно, чтобы за каждым пикселем на экране ты видел живых людей с их историями, амбициями и мечтами. Киберспорт—это не просто игры, это целая вселенная возможностей, где упорство и любовь к своему делу действительно могут привести тебя «через тернии к звёздам». Сегодня, оглядываясь назад, я понимаю, что всё это время не просто росла как профессионал, но и становилась частью чего-то по-настоящему большого—сообщества, которое меняет представление о спорте будущего.

Полина Вишнякова
студентка 3 курса набор 2022 г.

Ксения Губанова,
студентка 3 курса, набор 2022 г.

За кадром внеучебки

«Завтра турнир,
нужен пост!», —
а ты уже в кровати»

Когда я поступала на ФЭСН, который сейчас уже ФПУ, думала: главное—учеба. Но уже на квесте для первокурсников поняла: настоящая магия—в людях и моментах, которые создаешь сам. Внеучебная деятельность—это не «для галочки». Это про то, чтобы найти команду единомышленников, приобрести и развить навыки, которых не дадут на парах и привнести свой вклад в бурлящую жизнь твоего факультета. Именно поэтому я стала членом тогда только зарождавшегося Спортивного Студенческого Клуба ФЭСН. Для себя я выбрала самый интересный отдел—СМИ, и стала дизайнером и фотографом нашего ССК. Когда приходишь на трибуны просто в качестве болельщика—это одно, а когда твоя задача подгадать и поймать самые выдающиеся моменты футбольного матча, которые передают всю его атмосферу—это совершенно дру-

Поэтому приходится применять смекалку и прятаться за лавками в зале—всё равно кадры получаются более красивыми с нижнего ракурса. Что касается дизайна постов для сообщества во Вконтакте, это отдельный мир, где каждая публикация—это маленький шедевр, а ты получаешь поле для творчества, на котором можешь применить весь свой креатив, и он будет оценен подписчиками. Как и в любой другой сфере эпизодически появляется квест на реакцию и скорость, когда среди ночи пишут «Завтра турнир, нужен пост!», а ты уже в кровати. Также иногда могут потребоваться знания русского языка, так как Figma, в которой создаются все красивые картинки, не распознает кириллицу, а копирайтер почему-то не проверил свой текст на грамматику и орфографию. Но самые лучшие моменты, когда студенты из разных отделов объединяются для выполнения

гое. Но даже при такой усердной работе мощь трибун захватывает—ты слышишь ритмичный звук барабана, беспокойные обсуждения происходящего на поле и, конечно, кричалки, рифмы которых навсегда останутся в сердце. Вместе с этим, в ССК фотосъемка становится экстремальным видом спорта.

«Если надо отснять баскетбольный матч—береги себя и камеру, мяч непредсказуем»

одной задачи. Так, например, мы одной дружной толпой за один вечер нарисовали огромный плакат для футбольного матча, который занял почти всю площадь широкого коридора в квартире главы СМИ, у которой мы собрались для осуществления данной задумки. Это полотно до сих пор хранится в нашей преподавательской. Давайте будем честны, многое с пар забудется нами, как только нам вручат диплом, и мы разлетимся по своим местам работы, в то время как созданные вместе моменты, прожитые от них эмоции останутся с нами навсегда. Поэтому никогда нельзя упускать шанс расширенных горизонтов студенческой жизни, ведь на это нам дано всего лишь четыре года.



2.42.11

семь раз
в неделю

Metology
Lane

Проявляющийся во мне перфекционизм действует везде по-разному и не всегда играет на руку, но он точно помогает спланировать время. С самого детства я жил в абсолютном порядке и ненавидел, когда что-то лежало не на своем месте или шло не по плану. Казалось, что может быть проще: записывать события в календарь, ставить напоминания и вести чек-лист задач, но для многих даже это оказывается трудностью. И я не исключение. Помимо многочисленных домашних заданий, длительных сессий, и трудоемких проектов, у меня и у вас возникает вопрос—как спланировать свободное время. Одним из самых эффективных способов обзавестись навыком планирования и управления соблюсти комбинацию физиче-

«Систематичность и дисциплина—основа не только бокса, но и успеха в любом деле».

ских и интеллектуальных нагрузок. С 2019 года профессионально занимаюсь боксом и не жалею ни об одной минуте. Это не то же самое, что физкультура, которая полезна для здоровья. Каждая тренировка начинается с «пожертвования» своим временем. Его можно было потратить на отдых или прогулку с друзьями. В моем случае, сбор вещей, путь до зала, тренировка, обратная дорога занимают 2 часа 42 минуты и 11 секунд, это 41 день 2 часа 36 минут и 55 секунд в год! Представьте, сколько дружеских встреч я пропустил. При наличии мотивации и складывающихся обстоятельств—первые несколько раз даются довольно легко, но при систематических тренировках, ты начинаешь ненавидеть тренера,

зал, даже запах пота. Это нормально. Смотрите на тренировку как на естественную потребность в еде или воде. Таким образом вам не будет нужен пинок под зад, чтобы делать ненавистное, ведь без него уже невозможно. Но зачем же это нужно? Это отнимает время, повышает риск травм, а сам процесс не доставляет удовольствия. В начале своего пути у меня мало получалось, я пропускал много ударов, терялся в координации, порой получал травмы, но после каждой тренировки, возвращался домой победителем. Я понимал, что главное не то, что произошло час назад, а те результаты, которых добьюсь спустя недели, месяца, или годы постоянных тренировок. Помимо чувства выполненного долга, организм дает знать, о том, что ты выложился на славу: забитые мышцы, за-

плетающаяся походка и приподнятое настроение, вот «побочки» честного занятия. Молчу про улучшенное физическое состояние, которое помогает справляться с задачами по работе и по учебе. В долгосрочной перспективе польза для продуктивности и самодисциплины оправдывает затраты. С уверенностью могу сказать, что моя устойчивость к учебным нагрузкам в разы улучшилась. Больше всего это заметно в сессионные периоды, когда приходится находить время и энергию на подготовку к трудному экзамену, —и у меня это выходит гораздо лучше, нежели у моих измученных коллег. Как говорил мой тренер: «Систематичность и дисциплина—основа не только бокса, но и успеха в любом деле».

Кирилл Комаров,
студент 3 курса набор 2022 г.



После

пап




Пойдем на фестиваль?

Сегодня для студентов открыты широкие горизонты в сфере культуры, но, к сожалению, многие об этом даже не подозревают. Мы часами сидим в интернете, листаем ленты соцсетей, и при этом упускаем шанс сходить в театр, музей или на фестиваль совершенно бесплатно. А ведь такие возможности действительно существуют — и их много! Недавно я воспользовалась такой возможностью и побывала на 47-м Московском международном кинофестивале, который проходил с 17 по 24 апреля 2025 года. Это событие объединяет признанных мастеров киноиндустрии и молодых талантов. Оно является действительно знаковым для всех, кто любит и ценит кино. Фестиваль дает возможность первыми увидеть кинопремьеры, а также посмотреть редкие картины, которые далеко не всегда попадают в широкий прокат. Благодаря своему студенческому статусу я получила аккредитацию участника и смогла свободно посещать все мероприятия в рамках фестиваля. Это было невероятно! Представьте: ты сидишь в зале, смотришь премьеру фильма, а после этого можешь пообщаться с режиссёром и актёрами, задать им вопросы, услышать истории о создании картины. Фестиваль был международным, и в конкурсной программе участвовали фильмы из разных стран, которые

показывали на различных площадках Москвы — кинотеатр «Октябрь», зал «Россия», легендарный «Художественный» и многие другие. Особенно мне запомнился фильм Стаси Толстой «Семейное счастье», снятый по одноименному произведению Льва Толстого. Я рада, что сейчас все чаще и чаще классические произведения оживают на экране и что современные режиссёры переосмысливают знакомые нам сюжеты. А ещё было невероятно здорово увидеть всех актёров на красной дорожке и услышать презентацию фильма непосредственно от съёмочной группы. Атмосферу трудно передать словами: мерцающие вспышки фотоаппаратов и шёпот восторженных зрителей создавали чувство, будто ты оказался внутри самого фильма. Это останется в памяти надолго! Студенты сегодня действительно имеют уникальный шанс погрузиться в мир культуры благодаря специальным программам и инициативам. Музеи всё чаще запускают программы для молодёжи: экскурсии, мастер-классы, лекции с искусствоведами. Пушкинская карта позволяет бесплатно приобрести билеты в театры и кино. Главное — не бояться искать. Подпишитесь на рассылки культурных центров, следите за афишами в соцсетях и не пропускайте анонсы на различные творческие проекты. Культура сегодня ближе, чем кажется, ведь именно мы, студенты, создаем ее.





Детокс

рабочей среды

Жизнь удивительная штука. Ты можешь найти работу мечты, пройти множество этапов отборов, получить долгожданный оффер. После такого кажется, что уже всё по плечу, однако вскоре в твою жизнь приходит человек, который в ближайшие месяцы превратит её в ад. Ты сталкиваешься с постоянным обесцениваем, совершенно перестанешь наслаждаться процессом, тебя будут выдёргивать в нерабочее время, твои страхи усилятся, появятся новые, и, кажется, твоя

психика начнёт действовать против тебя. Сложно поверить, но даже в такой среде возможно профессионально вырасти. Это моя личная история о том, как «выжать максимум» для себя в такой среде и как не побояться вовремя уйти. Первый день в офисе. Я познакомилась с коллегами, с корпоративной культурой компании. Со временем появились свои «офисные» ритуалы, например, сходить на обед с коллегами или провести «мит» в комнате отдыха на пуфиках.

Однако даже при всей этой положительной атмосфере, переступая порог офиса, я продолжала чувствовать странное ощущение тревоги. Наступил день знакомства с руководителем. Передо мной сидел строгий мужчина, пытавшийся разбавить свою серьёзность странными шутками. Но не это меня в нём настораживало. На протяжении всей встречи я чувствовала надменность и высокомерие в его манере общения, и почему-то первая моя мысль была:—«В работе

он мне это ещё покажет». Так и случилось. С каждой выполненной задачей я всё больше выслушивала его недовольство в духе «как этого можно не понимать?», «у тебя итак немного задач, а ты даже эти нормально сделать не можешь». Я получала много срочных задач, на которые мне, как неопытному сотруднику требовалось больше времени, чем у нас было. Я получала задачи в 11 часов вечера и в 8 утра (при рабочем графике с 10:00 до 19:00), общалась с коллегами насчёт тендера в час ночи из-за разных часовых поясов, работала более 40 часов в неделю, и при всей своей вовлеченности продолжала выслушивать его недовольство своей работой. Кажется, в таком режиме просто невозможно не сойти с ума, однако я нашла способ. Так как работа мне нравилась и уходить в самом начале пути из-за одного человека было не в моём стиле, я решила работать над своим мышлением. Однажды от своего дедушки я услышала фразу: «Мир существует в том виде, в котором мы его воспринимаем. Если хочешь поменять свою жизнь и людей вокруг—начни меняться сам». Поэтому в первую очередь я сместила фокус своего внимания на то, что делает меня счастливой. Каждый день я записывала по «3 чуда»—3 ситуации, которые удивили меня, заставили улыбнуться, восхитили или воодушевили меня. Со временем я научилась отделять себя от своей работы и деструктивные комментарии руководителя перестали меня задевать.

Однако мне всё ещё предстояло учиться у того, кто не хочет учить. Токсичные руководители в роли наставника непростой случай. Но их опыт—кладезь знаний, если подойти к нему как исследователь. Поэтому я отставила в сторону все негативные чувства к этому человеку, и начала наблюдать за его решениями: как он ведёт переговоры, структурирует задачи, общается с клиентами. Я записывала интересные инсайты и постепенно начинала применять их на практике. Кроме того, я отчаянно «вытягивала» из него опыт. Писала, звонила, показывала свой интерес в решении задачи. При этом я не приходила с

пустыми руками. Ведь мне важно было показать, что я приложила усилия, а не просто пришла за готовым ответом. Я всё ещё не исключала варианта, что своей холодностью он проверяет меня на прочность и готовит к реалиям рабочей сферы. Ну и наконец, я создала свой внутренний фильтр. Мой папа научил меня в такие моменты представлять себя в роли Нео из матрицы:—«В тебя летят «пули критики», и ты от них ловко уклоняешься. Почувствуй себя крутым. Ведь твоя реакция на критику — это как раз то, что ТЫ можешь контролировать.» Но когда же пора уходить? Здесь я не буду говорить о таких банальных признаках как «потеря веры в себя» или жизнь «от выходных до выходных». В моём случае я всерьёз задумалась об уходе именно тогда, когда поняла, что спустя много месяцев работы, когда я уже разобралась от и до во всех бизнес-процессах своего департамента, особенностях подготовки документов и тонкостях финансовых расчетов, я всё ещё продолжала совершать много глупых ошибок. При том, что я несколько раз перепроверяла все отправляемые файлы и отчёты. Это довольно неочевидный знак, ведь часто его списывают на банальную невнимательность. Но мне совершенно не свойственна эта черта. И к счастью, по своему опыту я знала, что в такие моменты мой организм сигнализирует о том, что пора двигаться дальше.

В заключение, хочется для читателей оставить ёмкий монолог-напоминание о том, как важно слушать себя и не бояться уйти оттуда, где люди не знают вашу истинную ценность: «Если Вам надо уходить, а вы не уходите, Вас самих выкинет. Выкинет из отношений, где ты хочешь поговорить, а он—чипсов. Выкинет с работы, на которой считаешь последние минуты до окончания смены. Не решаешься сам—«за уши оттащат» и как можно больше... Парень—дурак, начальник—дурак, профессия—дурацкая. Но если ты остаешься, то ты это выбираешь... И кто тут дурак?»

Софья Костенко, студентка 3 курса,
набор 2022 г.

Привыкли получать справки под боком в деканате? Раньше я просто заходила туда, говорила, что мне нужно и через несколько дней у меня уже была справка. «Но ведь теперь придется идти в другой корпус! Это же кошмар!» — именно так я думала, когда в Президентской Академии открыли студенческий офис. Однако уже после первого визита мое мнение кардинально изменилось. И знаете почему? Потому что новая система оказалась значительно удобнее, быстрее и прозрачнее прежней. Теперь я могу с уверен-

ностью сказать: «Как же я раньше мирилась с этой неопределенностью? Как могла считать, что «старая добрая» система с её задержками, переспрашиваниями «а когда будет готово?» — это нормально?». Ведь теперь всё иначе. Студенческий офис — это не просто очередное административное изменение, а настоящий прорыв в организации студенческого сервиса. В Президентской Академии с 26 августа начал работать Студенческий офис Общеакадемического многофункционального центра (МФЦ). Здесь студенты могут получить необходимые документы и сервисы, связанные с об-

учением в Академии, а также обратиться за помощью или консультацией при возникновении сложной учебной или внеучебной ситуации. Нужно заказать справку с места учебы? Заполний заявку и приходи в студенческий офис! Деканат потребовал чек об оплате обучения? Закажи в личном кабинете и заведи его в офисе! Понадобились документы для налогового вычета? Теперь ты можешь оформить их, не выходя из Академии! А потеряв зачетку, ты можешь даже получить выписку из электронной зачетной книжки. Теперь я точно знаю: оформила заявку — получила под-

тверждение — документ будет готов в срок. Узнав о том, что в Академии открылся новый студенческий офис, призванный централизовать выдачу справок и документов, я отнеслась к его работе с опасением, казалось, что теперь документы получать будет сложнее и дольше, поэтому я избегала его использования. Однако все оказалось не так, как я думала! Зайдя в личный кабинет Президентской Академии, я за 5 минут смогла заказать все необходимые мне справки и уже на следующий день забрала их в офисе. Персонал проявил высокий уровень профессионализма и внимательность, подробно ответив на все мои вопросы. Первоначальные опасения развеялись, уступив место искренней симпатии к этому нововведению. Открытие студенческого офиса — это важный шаг в развитии сервисов академии. Благодаря ему процесс получения справок стал макси-

мально комфортным и предсказуемым. Больше не нужно тратить время на личные визиты в деканат, дожимать и так занятых сотрудников, чтобы про тебя не забыли и проходить вместе с работниками деканата 9 круг ада, если в справке будет ошибка, уточнять статус заявки или переживать о сроках — достаточно оформить запрос онлайн, сверить все личные данные, получить уведомление о готовности и прийти забрать. Теперь не только я и остальные студенты Академии, но и деканаты могут вздохнуть с облегчением, ведь теперь муторная административная работа перешла в руки студенческому офису. Атмосфера, дружелюбие и компетентность сотрудников, отлаженная система работы полностью изменили мое представление о том, как должен выглядеть сервис для студентов. Я задаюсь единственным вопросом, а что же будет дальше?

СТУДЕНЧЕСКИЙ ОФИС

Революция документооборота

Алина Сопова, студентка 3 курса,
набор 2022 г.



Каждую осень, когда начинает холодать, я с нетерпением жду главного события для первокурсников—капустника. Три года назад я впервые услышал это слово и сперва даже немного не понял, что это такое. Здесь, среди песен и танцев, раскрываются новые таланты, появляются друзья и становится понятно, что ты попал в нужное место. Но что такое «капустник» на самом деле? И почему он притягивает студентов, как магнит, год за годом? Постараюсь объяснить.

2 0 2 2

год, это был мой первый курс, когда я впервые пересёк порог академии и был в предвкушении возможностей, которые мне вот-вот откроются, но в то же время меня сковывал страх перед неизвестностью и страх не влиться в новый коллектив. И

2023 все институты и факультеты обратились к тому, что должно быть в жизни каждого человека: смелость, предприимчивость, преданность, результативность и не только. В этом году я был в роли зрителя и мне было безумно увлекательно смотреть на то, как уже наши новые первокурсники выступают на своем самом первом крупном мероприятии. Моменты, когда зал взрывается громкими аплодисментами после безумно энергичного номера, когда свет от фонариков телефонов освещает всё окружающее пространство во время последней песни—эти моменты навсегда остаются в памяти.

Концепцией последнего на данный момент капустника были «Сказания Филлинга». На этот раз на сцену большого актового зала словно по волшебству сошли герои народных сказок и устроили праздничную феерию. Каждый институт представлял определенную истину, к примеру, «Старый опыт—мудрый благодетель, так бу-

Ода благодарности капусте

вот одним сентябрьским вечером я вижу сообщение в чате нашего курса с призывом участвовать в Капустнике. И я решил почему бы и нет. В тот год концепция Капустника была «Жизнь на 360°», каждому институт присваивались свои 30° жизни. Например, ИПНБ открывал марафон с «30° надежды», а ЭМИТ зажег сцену «30° решительности». Завершил второй день ИОН с «30° становления», а ФЭСН представлял «30° случайностей», подчеркивая, что даже в хаосе есть закономерности. И вот после выступления все поднимаются на сцену и поздравляют друг друга с заслуженным успехом. Выходя из большого актового зала, ты понимаешь, что ты преодолел много всего, но многое тебя ожидает впереди. А что же было в следующем году? Наша Президентская Академия стала «Академией Ценностей». В

дем родное наследство хранить да почитать» - о важности учёбы и знаний или «Семья и товарищи наши—сокровище ценное, словами беды не поправить, а делами добрыми сможем помочь ближнему» - говорит нам о том, что... Думаю, что все понимают, что скрывается под этой истиной. А между тем, говоря о дружбе... Самое ценное в Капустнике—не сценический успех или слава в соцсетях. Это люди, которые становятся семьёй в бесконечных репетициях: в смехе над промахами, в поиске идеального движения, в общем трепете перед финалом. Они—те, кто не исчезнут, когда гаснут софиты. Капустник—не просто очередное мероприятие, а место, где родились связи крепче, стали. За это—за живые, проверенные временем отношения—я буду благодарен Капустнику всегда.

Виталий Фальчев, студент 3 курса,
набор 2022 г.

Гордимся Победой

Ильдар Бядутов выпускник Президентской Академии, сотрудник отдела молодежной политики, знает про все, что связано с празднованием годовщины Великой победы в Великой Отечественной войне. Он рассказал об особенностях организации и связи поколений—душевном отклике студентов поколения Z.

О торжественных мероприятиях, прошедших в московском кампусе РАНХиГС и музее Победы на Поклонной горе.

Беседу вела команда студентов
3 курса, «Щас-щас секундочку»,
набор 2022 г.





—Вы руководитель направления управления молодежной политики. Что это за направление? Как выглядит работа с молодежью в 2025 году?

—Я занимаюсь патриотическим воспитанием в Президентской академии. Сегодня это не просто лекции по истории, а системная работа по формированию идентичности у молодежи. Мы занимаемся живыми проектами: диалоги с героями волонтерство, наставничество, не только для московского кампуса, но и для филиалов. Так студенты смогут рассказать о себе, о том каким они видят будущее нашей страны, зная прошлое, чтя героев.

—Ваша коллега, выпускница ФПУ (ФЭСН) ИУ РАНХиГС Мария Пархоменко еще в студенческие годы связала себя со студсоветом, логично продолжив работать с ним в другом качестве. Какая у вас история?

—С Машей мы давние друзья. Хорошо знаком с этой звездной выпускницей ФЭСН (ФПУ ИУ РАНХиГС). Она была председателем факультетского студсовета, там познакомились, работали вместе, а потом оказались вместе в Управлении молодежной политики Президентской академии. Она на год раньше меня закончила бакалавриат и, соответственно, магистратуру, но те компетенции, которые нам привил студенческий совет, те мероприятия, которые нам удалось организовать вместе, и сделали нас настоящими руководителями в молодежной политике в нашей альма-матер.

—Редакция знает о большой встрече с Генеральным секретарем Коммунистической партии Вьетнама товарищем То Ламом. Ваш отдел

«Для нас, как для флагмана патриотического воспитания студентов, День Победы - особый праздник, который мы всегда отмечаем широко»

организовывал экскурсионную программу, после которой наш ректор Алексей Геннадиевич Комиссаров подписал с ним важное соглашение о сотрудничестве. Водили руководителя Вьетнама в Большой театр или на ВДНХ?

—Да, действительно он приезжал к нам в Академию. 10 мая его встретили сотрудники и студенты, в том числе и вьетнамские. Товарищ То Лам поделился с нами основными идеями работы с РАНХиГС и было присвоено звание почетного профессора Президентской академии. После он отправился на важные встречи в рамках своего визита в Россию, ну а мы работать (улыбается,—прим. ред).

Мы организовали для иностранных студентов экскурсионную программу в музейно-храмовый комплекс Вооруженных сил Российской Федерации на территории парка Патриот. Пустили в сердце этого комплекса, в главный храм вооруженных сил и в мультимедийный музей «Дорога памяти» или «1418 шагов к Победе». Вместе со студентами почтили память героев и узнали об их подвигах.

—Как зародилась идея проведения комплекса мероприятий ко Дню Победы в

этом году? Были ли новые инициативы?

—Для нас как для флагмана патриотического воспитания студентов День Победы - особый праздник, который мы всегда отмечаем широко. К 80-летию готовились особенно тщательно, привлекли федеральные органы исполнительной власти и разработали новые форматы взаимодействия со студентами и госорганами.

—Какие мероприятия вошли в программу? Что из них особенно выделяется?

—Особенно хочу отметить возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. Впервые мы подошли к Кремлевской стене вместе с ректором Алексеем Геннадиевичем Комиссаровым, Героем России, председателем правления «Движение Первых» Артуром Орловым и 100 студентами из Московского кампуса и филиальной сети. Это был по-настоящему ценно и очень объединило студентов и сотрудников Академии.

—Насколько активно студенты участвовали в мероприятиях?

—Очень активно! В «Диктанте Победы» участвовало 334 человека—рекорд для нашего

кампуса. В Музей Победы приехало 300 студентов. Ни одного мероприятия с плохой явкой не было.

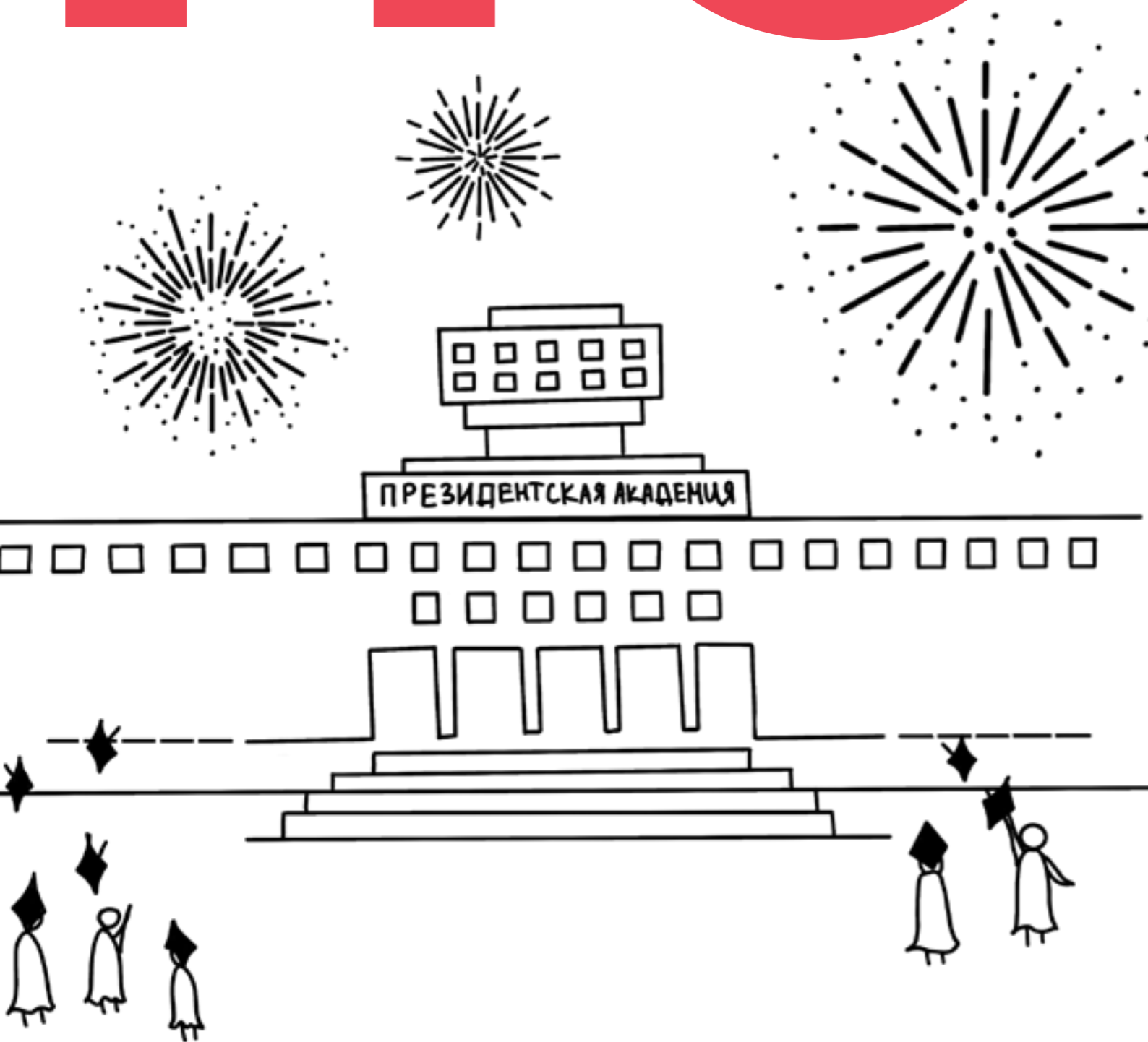
—Какие современные форматы использовали в этом году? Как удалось адаптировать тему Великой Отечественной войны для поколения Z?

—Максимально задействовали цифровые технологии: создали специальную рубрику «80 лет Великой Победы» на сайте академии, цифровой «Бессмертный полк». Проводили кинопоказы с партнерами, использовали AI-форматы. И конечно через личные истории. Например, на конференции студенты рассказывали о своих родственниках-фронтовиках. Иностранные студенты организовали свою конференцию о подвигах их стран. Важно, что не было ни одного случая отторжения этой темы.

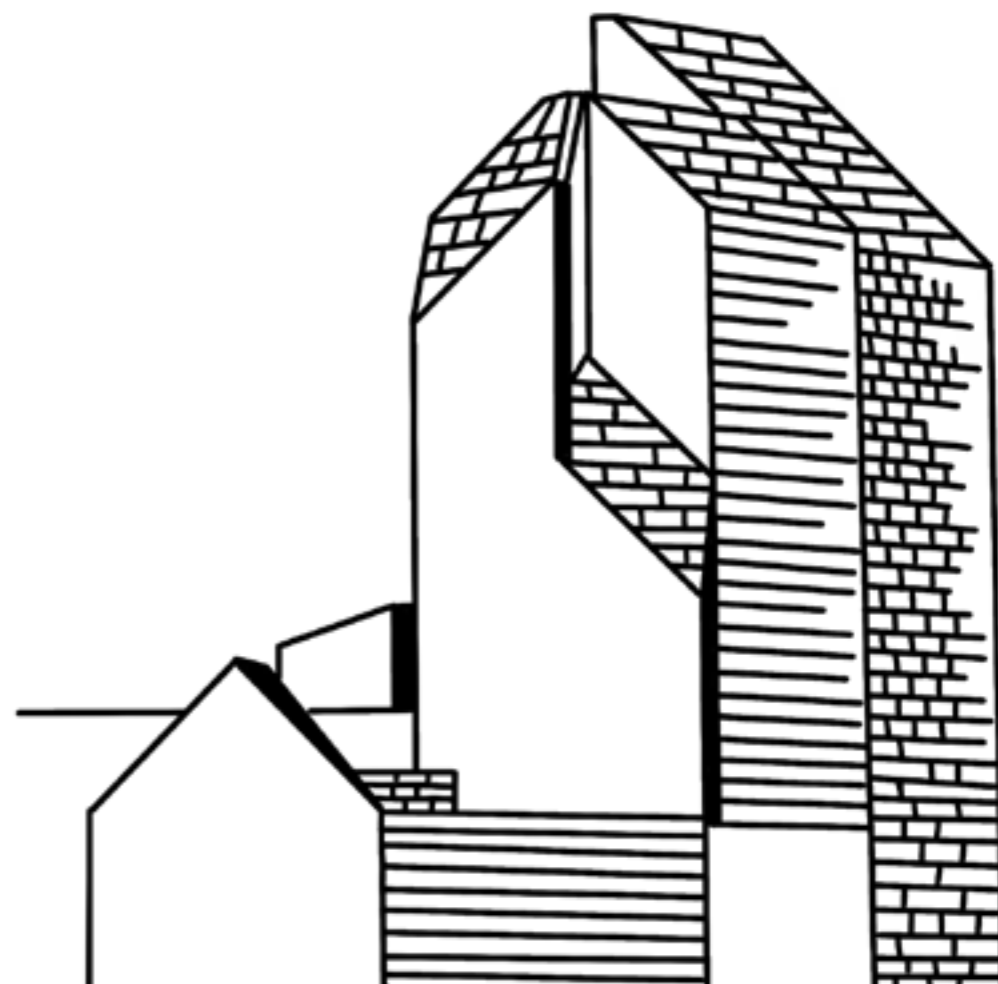
—Если бы был неограниченный бюджет, какой проект реализовали бы?

—Масштабное путешествие по городам-героям на теплоходе или "Поезде Победы" вместе с РЖД! Мечтаем собрать представителей всех 47 филиалов. И конечно, провели бы грандиозный концерт с участием звезд российской эстрады.

П О Р О Д



ДИПЛОМНАЯ



В гостях у редакции «Факультета» студентка 4 курса ФПУ ИУ РАНХиГС Зинаида Гольман. Она активно участвовала в жизни Президентской Академии. За четыре года успела встретиться с президентом и предложить ему открыть в каждом университете отделения «Движение первых». Через месяц она станет дипломированным специалистом, а пока рассуждает об адаптации на первом курсе, работе с детьми и выборе темы диплома.

—Что было самым сложным в обучении за все время?

—Самый первый семестр, первый курс — адаптация, новые люди, это было очень тяжело. К тому же, у меня на 1 курсе обратно включился синдром отличницы, который я до этого всю школу пыталась в себе убить. Трудно было переключиться после школы, где тебе дают 100% информации, которую ты просто должен запомнить, а все дополнительное помечено как «дополнительное». В вузе совсем по-другому: человеку понимает, что у него есть 100% информации, комфортно будет усвоить 80%, а тут в университете тебе дают все 300% с надеждой, что в тебе останется её как можно больше. В течение обучения большую часть этой информации повторят не раз, не два, а гораздо больше. То есть мы каждый год проходили ту информацию, которая уже у нас есть и поверх нее как бы накладывали новые пласты знаний.

—Ты являешься победительницей всероссийского конкурса «Большая перемена», финалисткой студенческого конкурса «Твой Ход», также у тебя есть опыт работы с детьми. Почему выбор пал на такие направления своей активности, что в этом особенного?

—В 10-11 классе я действительно участвовала и победила в «Большой перемене». Классное сообщество, крутой опыт и рывок в понимании, чем я хочу заниматься. Это был пожалуй, первый конкурс на уровне «всероса» и других олимпиад, который оценивал не только знания в области одного предмета, а представлял собой соревнование про проектный менеджмент, управление, мягкие навыки и умение их использовать. После конкурса я поняла, что вообще пойду в вуз на проектное управление, где мы сейчас и учимся. Если бы не «Большая перемена», я бы ушла в другое направление.

ЭСН

ФЭСН
Спасибо!

ПРЕЗИДЕНТ
АКАДЕМИИ

Факультет.

—Расскажи подробнее, что такого особенного в работе с детьми?

—С ними очень классно, они говорят много интересного и в то же время не такого заумного и сложного, как взрослые. У детей другой взгляд на тот же мир, в котором, казалось бы, мы все одинаково живем – у них словно всегда все хорошо, они знают далеко не все о жизни и, возможно, в этом плане у них можно многому поучиться в контексте ее восприятия. В то же время мне очень нравится, когда я понимаю, что могу чем-то заинтересовать ребёнка, что останется с ним в будущем – это будет мой вклад в жизнь маленького человека.

К тому же, я воспринимаю детей как своих ровесников, я понимаю, что в том же лагере им бывает тяжело вдали от родителей и иногда они сами не понимают, что с ними происходит. Зачастую в таком «сложном» возрасте детям бывает проще построить эмоциональную связь с кем-то ближе к ним по возрасту и открыться ему. Например, сейчас моему племяннику 12 лет, и я уже жду, когда он начнет «сбегать» от своих родителей ко мне, так же как потом, возможно, к ним будут сбегать и мои дети. У меня в целом никогда не было проблем с коммуникацией. Я могу подставить «братское плечо», со мной с детства общались на равных и детей иногда удивляет, что я разговариваю с ними на их уровне, а не дистанцируюсь из-за разницы в возрасте. Со взрослыми в этом плане слож-

нее – общаешься со всеми одинаково, а реагируют все очень по-разному и зачастую странно.

—Какая тема у твоей дипломной работы?

—«Разработка и внедрение системы продвижения бренда работодателя сотрудниками ПАО Сбербанк»—это проект, который я делала для компании, когда там работала.

—Подожди, ты же работаешь в «Смешариках». Как это получилось?

—Да, сейчас я работаю в «Смешариках», но диплом начала писать ещё летом, до начала работы там. В Сбере мы сделали большой проект, сейчас его поддержанием занимаются другие специалисты, но та база, в создании которой я непосредственно принимала участие и о которой знаю все,—это буквально готовая работа для диплома. В нем я могу не сомневаться, что проверку на антиплагиат точно пройду. Дипломная работа на базе Сбера самый интересный и удобный выбор.

—То есть фактически у тебя уже год назад была на руках готовый диплом, который осталось только оформить! Что оказалось самым сложным в процессе работы?

—Да, я буквально занималась только переложением своей работы на «научный слог», абсолютно ничего нового в содержании я не придумывала. Но при этом оформление академического текста оказалось довольно трудным, если работа в самом

проекте для Сбера заключалась в сокращении объемного текста «до двух предложений», которые можно разместить в презентации. А сейчас нужно снова все эти «пару слов» превратить обратно в целую страницу и подготовить все ссылки, так ещё и максимально усложнить. Это очень кропотливая работа, которая угнетает (смеется, прим. Ред.).

—Диплом посвящен продвижению бренда работодателя Сбербанка руками самих сотрудников, расскажи, как это пришло вам в голову и как реализовать такую амбициозную задачу?

—Мы начали с разработки образовательной программы для сотрудников о том, как вести собственные социальные сети: аватарки, подписи к фото, поведение в информационном поле, это «первый уровень». А «второй уровень»—это уже про реальное ведение блога: как искать свою ЦА, про что рассказывать, как построить экспертный или лайфстайл-блог. Самый продвинутый—это работа с амбассадорами. Им предлагают дополнительные образовательные ресурсы и инструменты, интерактивы, о которых можно рассказать в соцсетях, создавать инфоповоды, присылать новые продукты на обзор—то есть создается большое-большое сообщество внутри компании.

—На данный момент в России ситуацию на рынке труда можно назвать нестабильной. Скажи, какие практики и положительный опыт вы с

командой использовали в разработке программы?

—Есть глобальное понятие еще с прошлого века – employer branding, которое позднее переросло в employer advocacy, и это как раз в России переросло в амбассадорство. Но пока что у нас очень мало подобных программ, их и в мире мало построено в больших масштабах. Обычно выбирают десять сотрудников, которых всюду продвигают как «лица компании». Председатель правления Сбера Герман Греф на пресс-конференции сказал, что мы уходим от клиентоориентированности к человекоцентричности, это и есть основное направление работы над HR-брендом экосистемы и банка. Наша задача заключалась в разработке большой практики амбассадорства для Сбера, мы справились!

—В продолжение темы интервью хочется попросить у тебя дать совет нынешнему 3 курсу: как писать диплом в следующем году?

—Я думаю, что многие, кто будет читать это интервью, особенно третьекурсники, наверняка участвовали в большом количестве проектов ЦПР, даже если нет профессионального опыта—и на самом деле это действительно самый легкий способ взять что-то, что вы уже сделали, о чем знаете наверняка, а главное—у вас есть уникальный продукт. Про него вам в комиссии никто не скажет «это уже было», потому что только вы, собственно, этим и занимались. То есть надо будет просто переложить текст проекта на свою новую работу. Безусловно, если вы займетесь этим заранее, то потом будете очень благодарны сами себе, когда диплом в черновом варианте будет готов уже в феврале и о нем не надо будет думать в последний момент. Глобально—в августе я написала план, в октябре закончила первую главу, к концу январских праздников—вторую, затем перечитала и отредактировала обе главы. Понятно, что всегда найдутся параллельные дела, которые будут отвлекать от написания и все будут обещать себе «вот завтра я точно допишу». На самом

деле тут важно понять, что когда «мясо», основа текста написана, то дальше работы остается совсем мало и её можно растянуть на несколько небольших подходов даже с большим перерывом на сессию или праздники.

—Расскажи про «творческие планы», это наш любимый вопрос в редакции, что будешь делать после окончания бакалавриата?

—Пока идет учебный год я получаю дополнительное образование по психологии. Я никогда не хотела заниматься консультированием – мне кажется, это очень сложно, но считаю, что знание психологии идеально помогает в любой сфере деятельности, где бы человек ни работал, это своеобразный must-have, чтобы понимать, как у людей вообще мозги работают, как с ними общаться. Кроме того, большую роль сыграл папа-психолог: я всегда знала, что каким-либо образом психологией все равно буду заниматься. С детства я во время разговоров за завтраком узнавала, что такое ингибиторы обратного захвата серотонина и все в этом духе.

—Оглядываясь назад, живя в семье психологов ты все же получишь диплом управленца, и ДПО по психологии. Семья тебя убеждала получить другое образование?

—Ни капли не жалею о моем выборе! Несмотря на предложения родителей о психфаке все равно выбрала ФЭСН (ФПУ ИУ РАНХиГС,—прим. Ред), хотя в свое время для меня выбор специальности был просто катастрофой. Я просто поставила галочки рядом со всеми специальностями, которые подходили мне по предметам ЕГЭ—так я попала в списки поступающих на ФЭСН. Долгое время не могла определиться, а потом мне позвонил Александр Васильевич (А.В. Чичин, декан факультета,—прим. Ред)—и это стало для меня тем самым знаком. Я безумно благодарна, что тогда он со мной поговорил и убедил поступать к нам. Конечно, наш факультет лучше всех, и я очень рада учиться здесь.

Беседу вела Дарья Ульяновца,
студентка 2 курса, набор 2023 г.



1947–2025

Отец-основатель

История нашего факультета восходит к 1991 году. Тогда он и был создан под названием Независимый институт российского предпринимательства (НИРП). А его отцом-основателем стал доктор экономических наук профессор

Анатолий Вячеславович Бусыгин

Он собрал вокруг себя небольшую инициативную группу и создал первый на то время в России частный институт. С самой передовой учебной программой и настоящей семейной атмосферой. В 1995 году институт перешел в академию на правах Факультета экономических и социальных наук. И далее 23 года А.В.Бусыгин был деканом факультета. За все годы наша альма-матер подготовила тысячи специалистов, которые

теперь работают в крупнейших российских компаниях или ведут собственный бизнес. И в каждого выпускника Анатолий Вячеславович вкладывал частичку своей души. Для сотен ребят он стал человеком, во многом определившим их судьбу. Сегодня они и все мы с глубокой благодарностью вспоминаем этого выдающегося человека—нашего мудрого Учителя Анатолия Вячеславовича Бусыгина.

Редакция

Главный редактор

Илья Насонов, старший преподаватель ФПУ

Выпускающий редактор

Валерия Маркина, студентка 4 курса ФПУ

Бильд редактор

Полина Качур, студентка 2 курса ФПУ

Иллюстрации

Арина Катенина, студентка 3 курса ФПУ,
Екатерина Сидорова, РГХПУ им. С.Г. Строганова

Редколлегия

Александр Чичин, Дарья Ульяновцева, Валерия Маркина, Полина Качур, Илья Насонов

Герои номера

Анна Олькова, Алла Дворецкая, Матвей Пряжников, Ильдар Бядутов, Зинаида Гольман

Над номером работали

Студенты бакалавриата набора 2022 и 2023 года

Анна Синицына, Алиса Черменская, Софья Корних, Ксения Угловская, Диана Хмельницкая, Евгения Гайдукова, Алсина Рахматуллина, Валерия Кузнецова, Мария Лепешко, Алевтина Бульгина, Никита Шпанов, Анастасия Невзорова, **Полина Качур**, Полина Вишнякова, Ксения Губанова, Кирилл Комаров, **Мария Бажанова**, Софья Костенко, Алина Сопова, Виталий Фальчев, **Дарья Ульяновцева**

Команды интервьюеров 3 курса бакалавриата, набора 2022 года

Ясно: Полина Воронцова, Анастасия Голубчина, Софья Журавлева, Дарья Козырева, Всеволод Фенюшин

Давайте на рандом: Елена Домина, Эвелина Желткова, Илина Карданова, Елизавета Купченко, Ксения Матвеева

Щас-щас секундочку: Денис Апухтин, Елизавета Голубкова, София Зотова, Анастасия Калашникова, Мирра Морозова, Ульяна Тимакова

Дизайн, верстка, prepress: Илья Насонов

Официальный журнал ФПУ ИУ РАНХиГС «Факультет.», сдано в печать 11.06.2024.

Отпечатано в типографии РАНХиГС тиражом 100 экземпляров. Печать СМУК, а4 офсет 210*297мм

Адрес редакции: 119571, г. Москва, проспект Вернадского, 82с1, корп. 5, 3 этаж, кабинет 305

+7 495 434-35-31 fesn@ranepa.ru

Особая благодарность ФПУ ИУ РАНХиГС и студентам за предоставление личных фотоархивов



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
АКАДЕМИЯ

